

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей
«Сивинский Дом творчества»
(МБУ ОДО «Сивинский ДТ»)*

Принята

педагогическим советом
МБУ ОДО «Сивинский ДТ»
протокол № 01
от 25.08.2023 г.

Утверждена

приказом МБУ ОДО «Сивинский ДТ»
от 28.08.2023 № 78-од
Директор МБУ ОДО «Сивинский ДТ»



И.А. Свитек

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности
творческого объединения
"Природа и фантазия"**

Возраст обучающихся: 7 -14 лет
Нормативный срок освоения программы: 4 года (3, 4 года обучения)
Место реализации: МБУ ОДО «Сивинский ДТ», с. Сива, ул. Ленина, 62

Составитель: Петухова Наталья
Владимировна,
педагог ДО МБУ ОДО «Сивинский ДТ»,
первой квалификационной категории

Рецензент: Дребезгина Надежда Степановна,
старший педагог дополнительного образования,
высшей квалификационной категории,
Почётный работник общего образования РФ

Сива, 2023 г

«Согласовано»
Старший методист


Г.А. Кышова

« 25 » августа 2023

**Рабочая программа базового уровня сложности
творческого объединения «Природа и фантазия»**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по
экологическому образованию

Форма обучения: очная

Место реализации: МБУ ОДО «Сивинский ДТ»

Срок реализации программы: 3, 4 года обучения

Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов: 216

из них по формам обучения – 216

из них с использованием дистанционных технологий – 0

из них в форме индивидуальной работы - 0

Кол-во ч/нед: по 2 часа на каждый год

Продолжительность занятий: 45 минут

Педагог:
Петухова Наталья Владимировна,
первая квалификационная категория.

Проверил:
Дребезгина Н.С.,
старший педагог
дополнительного образования



(подпись)

2023- 2024 учебный год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программы «Природа и фантазия»
Автор программы, должность	Петухова Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования
Адрес реализации Программы (адрес организации и телефон)	Пермский край, с.Сива, улица Ленина, дом 62, тел. 8 (34277) 2-11-44
Вид программы	по степени авторства – модифицированная; по уровню освоения – общекультурная; по уровню сложности – стартовый
Направленность программы	Естественнонаучная (ДПИ с использованием природного материала, изучение особенностей флоры и фауны своей местности)
Вид деятельности	Ресурсы экологического образования и творчества личности.
Срок реализации	1-4 -й годы обучения, 216 часа
Возраст учащихся	7-14 лет.
Форма реализации программы	групповая
Форма организации образовательной деятельности	Творческое объединение.
Название	«Природа и фантазия»

АНАЛИЗ работы т/о «Природа и фантазия» за 2022-2023 учебный год.

Одним из условий полноценного эстетического воспитания и развития ребёнка является развитие художественно-творческих способностей, понимания прекрасного в природе, усвоение эталонов её красоты и эмоциональных переживаний. Всё это способствует формированию у детей ответственности за жизнь растений, животных и всего живого на планете.

Деятельность объединения 2-го и 3-го года обучения основывалась на модифицированной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога дополнительного образования Бронной Надежды Федоровны городского психолого-педагогического центра г.Москва, и рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста. А программа 4-го года обучения составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Удивительный мир природы» педагога дополнительного образования Мачульской Анны Сергеевны, КОУ «Петропавловская адаптивная школа-интернат» Омской области.

Количество воспитанников за прошедший учебный год – 35 человек, из них мальчиков – 19, девочек – 16. Учащиеся 1-4 классы 22 человека; 9 кл. – 13 человек. 12 человек – 2-й год обучения; 3-й год обучения 10 человек; 4-й год обучения – 13 человек. Занятия проводились по 2 раза в неделю.

2,3,4 год обучения по 72 часа в год.

Эффективность обучения по данной программе отслеживалась по следующим критериям:

- участие членов творческого объединения в конкурсах;
- участие в интеллектуальных конкурсах;
- промежуточная и итоговая аттестация.

Уровень усвоения программы: - достаточный и высокий уровень освоения программного материала.

Традиционные и нетрадиционные занятия, экскурсии, игры, беседы, творческие работы, викторины и конкурсы внутри объединения. В работе объединения использовался природный материал: семена фруктов, овощей, деревьев, береста, яичная скорлупа, шишки, листья.

Проводились.

Учащиеся приняли участие в конкурсах различного уровня:

Муниципальные:

- «Территория БЕЗопасности» - 1 место: Лесникова Екатерина;
- Экологический марафон – участие 2 чел.;
- «Путешествие в мир добра» - участие Михалева Юлия;
- «Чудеса из мусорной корзины» - 1 место: Михалева Юлия; Гаджиева Анастасия;
- «Для мамы с любовью» - Михалева Юлия;
- Муниципальный конкурс Мир без границ – участие Коробейников Дмитрий;
- «След тех дней остался навсегда» – 1 место: Дубовцев Даниил. Участие: Гаджиева Анастасия, Лучникова Дарья, Лопатина Екатерина;
- «Марафон знаний для учащихся 2-4 классов» – 7 место: Лучникова Дарья, Отинова Анастасия;
- «Яркие краски пасхи» - 1 место – Лопатина Агния, Лучникова Дарья;
- «Творческий конкурс «Мечтая о звездах» (Западно-Сибирский межрегиональный образовательный центр) – 3 место: Михалева Юлия;
- «Чтобы помнили» - 1 место: Лучникова Дарья;

Результаты промежуточной и итоговой аттестации позволяют сделать вывод, что занятия в творческом объединении способствуют развитию творческой активности учащихся, образного мышления, художественных навыков работы с различными

материалами и техниками, коммуникативных качеств, т.е. навыков передачи своего жизненного опыта, экологических знаний в кругу общения, творческого потенциала ребенка, сближение детей с родной природой, воспитание бережного, заботливого отношения к ней и формирование творческой активности учащихся, образного мышления, художественных и трудовых навыков работы с различными материалами и техниками, повышение качества обучения в работе с природным материалом.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы

В экологическом воспитании детей предпочтительно применять методы отражения своих впечатлений в разных видах деятельности. Одним из условий полноценного эстетического воспитания и развития ребёнка является развитие художественно-творческих способностей, понимания прекрасного в природе, усвоение эталонов её красоты и эмоциональных переживаний. Всё это способствует формированию у детей ответственности за жизнь растений, животных и всего живого на планете.

В содержание экологического воспитания включаются ценностные аспекты. Детям необходимо помочь осознать значение природы как универсальной ценности: познавательной, практической, эстетической, - понять красоту, самоценность живого существа. О практической и познавательной ценностях говорилось раньше. Но без эстетически направленного восприятия практически невозможно существенное познание природных явлений и целостное их освоение. Эстетическое отношение к природе проявляется в умении у детей сосредоточенно наблюдать ландшафт и его компоненты, в умении переносить эстетическую оценку среды на ее образы в искусстве, а также в выражении эстетических переживаний творческими средствами: в образной речи, изобразительной деятельности, декоративно-прикладном творчестве. Очень важно, как входит природа в жизненный образ ребенка, как она эмоционально им осваивается. Настоящая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы педагога дополнительного образования Бронной Надежды Федоровны городского психолого-педагогического центра г.Москва.

Новизна программы заключается в индивидуальном подходе к каждому ребенку, игровых принципах построения занятий.

Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечат разностороннее развитие детей с учетом их возраста по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно - речевому и художественно-эстетическому.

Педагогическая целесообразность программы состоит в обеспечении оптимального вхождения детей в общественную жизнь и подготовке к самостоятельной жизнедеятельности. Занятия решают, как общеобразовательные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей чувства ритма, цвета, композиции, умения выражать в художественных образах творческие способности через овладение навыками тонкой ручной моторики и зрительно-пространственной координации. Так же решаются задачи социально-личностного развития - формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним. В процессе обучения осуществляется всестороннее развитие детей.

Нормативно-правовые основания программы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 февраля 2015 г. № ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи».

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Адресат:

Дети 7-14 лет.

Цель программы:

Развитие творческих способностей у детей средствами декоративно-прикладного искусства с использованием природного материала и изучением природы.

Задачи:

Обучающие:

- дать теоретические знания из таких предметных областей биологии, как ботаника и зоология, экологии;
- осуществлять знакомство с традиционной культурой и искусством России в работах с природным материалом;
- ознакомить с некоторыми видами, приемами народного прикладного творчества;
- осуществить формирование умений и навыков работы с природным материалом, специальным оборудованием и инструментами;
- изучение природных особенностей, флоры и фауны своей местности.

Развивающие:

- развивать ассоциативное и творческое мышление в процессе освоения связей культуры и искусства с бытом, трудом;
- способствовать интеллектуальному развитию личности;
- способствовать развитию креативности учащихся, углублению развития творческого воображения;
- развивать образное восприятие и мышление учащихся;
- адаптация в социуме и природной среде.

Воспитательные:

- воспитывать чувство гражданственности и любви к Родине;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- формировать у обучающихся чувство эстетического вкуса;
- стимулировать потребность в труде, формировать культуру труда;
- воспитывать через систему и последовательность занятий трудолюбие,
- усидчивость в работе, целеустремленность.

Продолжительность программы

Срок реализации программы – 2 года.(1,2 год обучения)

Формы организации: групповая. Режим занятий: 4 занятия в неделю.

Продолжительность занятий: 45 минут – учебное время, 15 минут – короткий перерыв, проветривание.

Распределение учебного времени занятия определяется в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПиН.

- для детей 7-10 лет: 5 минут – организационный момент, 20-25 минут образовательная деятельность, 5 минут – динамическая пауза, 10 минут – рефлексия, подведение итогов.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию (рассказ, показ, иллюстрация)
- репродуктивный – несовершеннолетние воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности (практические занятия)
- частично-поисковый – участие кружковцев в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей
- эвристический – творческие задания.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми ребятами
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание)
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем (каждый ребенок должен сделать свою поделку)
- коллективный - в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие руководителя и детей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Требования к результату освоения программы Предметные результаты:

- ребенок классифицирует предметы по различным свойствам; выделяет и выражает признаки сходства и различия предметов, различает их форму.
- умеет располагать цвета по интенсивности (5-9 цветов), по их порядку в радуге, создавать новые цвета, комбинируя их; различает 3-5 тонов цвета.
- имеет представления о многообразии растений и животных, о таких понятиях как пропорциональность и симметричность в теле человека.
- ребенок самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки изображаемых объектов, но и различие взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение.
- В декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

К концу обучения дети будут:

Знать:

- осенние и весенние изменения в природе;
- правила сбора, засушки и хранения природного материала;
- правила изготовления плоскостных и объемных

флористических композиций;

- основные представления о природных материалах как о поделочных материалах;
- основы работы над эскизом;
- основы композиции в работе над изделием;
- основные правила техники безопасности;
- используемые в работе инструменты и дополнительные материалы;
- основы цветоведения.

Уметь:

- грамотно работать с природным материалом и необходимым оборудованием;
- изготавливать поделки под контролем педагога и по предложенному алгоритму на основе предлагаемого образца;
- правильно оформлять работу, используя цветовую гамму;
- собирать природный материал без ущерба для природы;
- правильно обрабатывать природные материалы.

Метапредметные результаты:

- в творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире.
- ребенок проявляет интерес к самостоятельному познанию, формируются навыки наблюдения окружающего мира.
- по собственной инициативе организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.
- успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов, по своей инициативе осваивает новые техники, и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

Личностные результаты:

- в разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов. Ребенок самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения, а также на основе представления о "далеком" (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), прошлом и будущем человечества.
- успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

Система оценки достижения планируемых результатов

В период прохождения программы педагог отслеживает результаты детей с помощью тестов, творческих заданий, открытых занятий, диагностики, анкетирования родителей.

Для отслеживания динамики развития обучающихся составляется индивидуальная диагностическая карта (критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества по Комаровой Т.С.) и оценка результатов в соответствии с критериями качественной оценки.

Результативность программы определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в два этапа.

Начальная диагностика – проводится в начале обучения, при поступлении. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков.

Итоговая диагностика – проводится в конце обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли дети за время обучения.

Учебно-тематический план 1-го года обучения

N	Наименование разделов/тем занятий	все го час ов	в том числе		форма контроля
			теории	практики	
1	Введение. Вводная часть. Техника безопасности.	2 ч	2 ч	-	наблюдение рефлексия
	Раздел 1. Знакомство с природными материалами для творчества	16	4	12	
2	Монотипия «Осенние листья». Понятие о монотипии. Вопросы охраны природы при заготовке природных материалов.	1	1	-	Рефлексия
3	Лепка «Печенья для кукол». Знакомство с соленым тестом (глиной). Отработка технических приемов работы с тестом (глиной). Оформление различными приемами: вдавливание, наклеивание.	1	-	1	Рефлексия.
4	Лепка «Бусинки». Закрепление умений раскатывать тесто (глину) между ладонями круговыми и прямыми движениями.	1	-	1	Рефлексия
5	Лепка «Бусы». Закрепление знаний о круглой форме, цвете. Развитие чувства ритма при расположении в определенном порядке разных по размеру бусин.	1	1	-	Рефлексия
6	Лепка орешков. Закрепление умения лепить предметы круглой формы разной величины, развитие круговых движений руки. Отработка технических приемов лепки глиной.	1	-	1	Рефлексия
7	Лепка «Птицы на кормушке» (воробьи, голуби). Закрепление технических приемов лепки по частям глиной. Передача формы, окраски, величины туловища и головы,	1	-	1	Рефлексия

	положения крыльев, хвоста.				
8	Аппликация из соломки в квадрате Развитие умения создавать композицию узора: выделять углы, стороны, сочетать цвета в узоре, красиво расположенные элементы.	1	1	-	Рефлексия
9	Аппликация из яичной скорлупы «Пейзаж». Использование естественного окраса скорлупы. Подбор скорлупы по цвету. Закрепление умения передавать основные части композиции, поиски в расположении деталей на бумаге, дополнение изображения деталями, развитие воображения.	1	1	-	Рефлексия
10	Аппликация из соломки «Вазы разной формы». Изучение симметричных форм на примере вазы. Вырезание симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, декор ваз природными материалами. Развитие координации движений руки и глаза. Закрепление умений работать с соложкой.	1	-	1	Рефлексия
11	Объемная композиция «Дары леса». Построение объемной композиции, зарисовка, подбор различных природных материалов. Оформление работы.	1	-	1	Рефлексия
12	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи. Рисование волнистых линий и коротких завитков. Закрепление умений рисовать тонкие плавные линии концом кисти, равномерно чередуя ягоды и листья на полосе. Развитие эстетического восприятия, чувства цвета, ритма, симметрии.	1	-	1	Рефлексия

13	Аппликация из листьев. Пейзаж. Создание композиции по заданной теме, передача относительной величины и формы деревьев, домов и др.	1	-	1	Рефлексия
14	Аппликация «Птицы на ветках». (снегири, синицы). Создание композиции по заданной теме, передача относительной величины и формы туловища, головы, хвоста, вырезание их по частям из цветных листьев. Коллективная работа.	1	-	1	Рефлексия
15	Объемная композиция из шишек(чешуек еловых шишек) «Черепашка». Принципы построения объемной аппликации, использование частей шишки и целой шишки, наклеивание, оформление работы.	1	-	1	Рефлексия
16	Аппликация из яичной скорлупы «Лебедь». Зарисовка эскизов, знакомство с технологическими приемами при наклеивании яичной скорлупы, подбор скорлупы по цвету.	1	-	1	Рефлексия
17	Объемная аппликация из соломы «Домик в деревне». Техника безопасности при работе с инструментами, технологические приемы разглаживания и наклейки соломки. Составление коллажа с засушенными растениями и солодкой.	1	-	1	Рефлексия
	Раздел 2. Совершенствование техник работы с природными материалами: мозаика, аппликация.	8	3	5	
18	Мозаика из яичной скорлупы «Зимний пейзаж». Составление эскизов, наклеивание скорлупы, оформление работы.	1	1	-	Рефлексия
19	Объемная композиция из соленого теста "Урожайная корзина". Т\б при работе с инструментами, окрашивание теста, лепка.	1	1	-	Рефлексия

20	Мозаика из семян и косточек "Деревья". Зарисовка, наклеивание, использование декоративных материалов. Оформление работы.	1	-	1	Рефлексия
21	Объемная композиция, коллаж «Морская фантазия». Сочетание журнальных вырезок на морскую тематику с ракушкой, косточками, семенами. Наклеивание, оформление работ.	1	1	-	Рефлексия
22	Поделка из шишек «Медведь» Использование дополнительных материалов – тонкие веточки, ткань, семена, соломка, мочало, косточки, скорлупки орехов. Оформление работы.	1	-	1	Рефлексия
23	Поделка из тонких веточек «Избушка». Составление эскизов, наклеивание, оформление работы.	1	-	1	Рефлексия
24	Аппликация из пуха "Зайчик". Сочетание пуха с ватой, бусинками и бумагой. Составление композиции, зарисовка эскизов, наклеивание пуха. Окрашивание, оформление работы.	1	-	1	Рефлексия
25	Аппликация из различных семян, косточек. "Цветы». Составление композиции. Оформление работы.	1	-	1	Рефлексия
	Раздел 3. Совершенствование техник работы с природными материалами: скульптура и объемная сюжетная композиция	10	4	6	
26	Работа с соленым тестом "Любимая игрушка". Техника безопасности, лепка, окрашивание. Повторение ранее освоенных приемов лепки. Развитие свободы и уверенности движений.	1	1	-	Рефлексия
27	Скульптура из шишек "Лесовичок". Изготовление основы, оклеивание бумагой, оформление основы шишками.	1	-	1	Рефлексия

28	Декоративная скульптура из мочала "Бычок". Изготовление основы, декор мочалом, использование декоративных материалов.	1	-	1	Рефлексия
29	Лепка «Рыбка». Упражнение в лепке предметов овальной формы. Закрепление технических приемов оттягивания, сплющивания (голова, хвост, плавники). Продавливание стеклом, палочкой контура головы, чешуи. Окрашивание. Оформление.	1	-	1	Рефлексия
30	Лепка дымковской игрушки «Барыня». Развитие образного представления, интереса к передаче в лепке персонажей. Лепка овальной формы при изображении предметов и животных.	1	-	1	Рефлексия
31	Лепка дымковской игрушки «Индюк». Передача в лепке образа глиняной игрушки, характерного строения птицы. Развитие эстетического восприятия.	1	-	1	Рефлексия
32	Объемная композиция, коллаж «Натюрморт». Сочетание цветной бумаги с сухими фруктами, пластмассовым горшочком и яичной скорлупой.	1	-	1	Рефлексия
33	Лепка «Бараночки». Т/б, окрашивание теста, составление композиции, отработка технических приемов работы с глиной.	1	-	1	Рефлексия
34	Лепка «Сценки с животными». Лепка нескольких животных, составление из них группы.	1	-	1	Рефлексия
35	Лепка по замыслу. Самостоятельное продумывание содержания лепки, использование известных способов лепки и последовательности выполнения фигуры. Итоговое	1	1	-	рефлексия

	диагностическое занятие.				
	Подведение итогов	1	1	-	
36	Итоговое занятие. Подведение итогов. Итоговое диагностическое занятие. Итоговая аттестация.	1	1	-	рефлексия, диагностическое обследование
	Итого:	36	12	24	

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Вводное занятие (1 час) «Вводная беседа»- Ознакомление детей с особенностями занятий. Соблюдение правил по технике безопасности. Правила поведения учащихся.

Раздел 1. Знакомство с природными материалами для творчества. (16 час)

Теория. Знакомство с природными материалами, способами их подготовки и сборки, способами соединения деталей, составление композиций. Развитие умения создавать композицию узора: выделять углы, стороны, сочетать цвета в узоре, красиво расположенные элементы. Техника безопасности при работе с инструментами, технологические приемы разглаживания и наклейки соломки. Составление коллажа с засушенными растениями и солодкой.

Знакомство с семенами и листьями различных деревьев, их значение для растения. Заготовка и хранение. Просмотр выставочных работ на данную тему. Технология изготовления игрушек и аппликаций. Анализ приемов выполнения аппликаций, объемных фигурок из шишек, веточек.

Аппликация – способ создания художественных работ путем наклеивания кусочков различного материала. Виды аппликации: предметная, декоративная, сюжетно-тематическая.

Цветоведение. Палитра красок в различные времена года. Символика цвета.

Практика. Создание рисунка с помощью листьев и красок.

Раздел 2. Совершенствование техник работы с природными материалами: мозаика, аппликация. (8 час.)

Теория. Аппликация как вид изобразительной техники. Виды аппликации. Последовательность выполнения аппликации из соломы. Инструменты и материалы для аппликационной работы.

Знакомство с новым материалом. Подготовка яичной скорлупы к работе. Демонстрация поделок на данную тему. Применение дополнительных материалов при изготовлении поделок. Технология изготовления аппликаций из яичной скорлупы, ракушек, семян. Фон и клей. Техника безопасности.

Практика. Подготовка яичной скорлупы к работе. Выбор сюжета по теме, подготовка фона, составление эскиза, подбор цветной гаммы. Освоение и совершенствование приемов.

Оформление работы. Примерные темы занятий: «Оформление рамочки для фотографии», «Медальоны к Пасхе», Панно «Букет» (из ракушек), «Мозаика из яичной скорлупы». Поделки из ракушек: Подбор ракушек. Соединение частей с помощью клея. Оформление дополнительными деталями. Примерные темы занятий: «Рамка для фотографий украшенная раковинами», «Морские обитатели», «Забавные зверюшки». Игрушки на елку из яичной скорлупы.

Форма проведения занятия: беседа – показ, практическое занятие, самостоятельная работа, творческая мастерская.

Раздел 3. Совершенствование техник работы с природными материалами: скульптура и объемная сюжетная композиция. (10 час.)

Теория. Рецепты соленого теста в домашних условиях. Знакомство с приемами изготовления поделок из соленого теста. Демонстрация поделок на данную тему. Техника безопасности. Применение других дополнительных материалов.

Практика. Демонстрация приемов изготовления поделок. Освоение приемов лепки из соленого теста. Коллективная работа «Смешные зверюшки». Индивидуальная работа: фрукты, печенье из теста.

Форма проведения занятия: беседа – показ; практическое занятие, самостоятельная работа, творческая мастерская,

Итоговое занятие. (1 час.)

Теория. Подведение итогов работы за учебный год. Итоговая выставка.

Награждение участников конкурсов.

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Тема раздела программы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Т	П	
1	Вводное занятие	2	2	-	Журнал посещаемости
2	Лесное царство.	8	1	7	Рефлексия
3	Соломенное царство	8	1	7	Рефлексия
4	Цветочная страна.	8	1	7	Рефлексия
5	Мозаика из скорлупы, ракушек	8	1	7	Рефлексия
6	Аппликация из сыпучих материалов	12	1	11	Рефлексия
7	Работа с берестой, (Плетение, аппликация)	8	1	7	Рефлексия
8	Поделки из бросового материала.	12	1	11	Рефлексия
9	Забавные фантазии из овощей, фруктов и ягод.	4	1	3	Рефлексия
10	Итоговое занятие	2	1	1	Рефлексия, диагностическое обследование
ИТОГО:		72	11	61	

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей.

Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Тема 1 . Вводное занятие (1 час)

«**Вводная беседа**»- Ознакомление детей с особенностями занятий. Соблюдение правил по технике безопасности.

Тема 2. Лесное царство

Теория. Знакомство с природными материалами, способами их подготовки и сборки, способами соединения деталей, составление композиций.

Знакомство с семенами и листьями различных деревьев, их значение для растения. Заготовка и хранение. Просмотр выставочных работ на данную тему. Технология изготовления игрушек и аппликаций. Анализ приемов выполнения аппликаций, объемных фигурок из шишек, веточек.

Аппликация – способ создания художественных работ путем наклеивания кусочков различного материала. Виды аппликации: предметная, декоративная, сюжетно-тематическая.

Цветоведение. Палитра красок в различные времена года. Символика цвета.

Практика. Создание рисунка с помощью листьев и красок.

Тема 3. Соломенное царство.

Теория. Художественные и утилитарные изделия из соломки. Просмотр слайдов, альбомов, книг, журналов.

Художественная обработка соломы.

Теория. Солома в изделиях мастеров народных художественных промыслов. Общие сведения о декоративных свойствах соломы. Виды соломы, применяемые для аппликации и инкрустации: ржаная, овсяная, пшеничная, рисовая и др. Сбор, обработка и способы хранения соломы. Инструменты и дополнительные материалы. Безопасность в работе.

Практика. Обработка соломы. Срезание колосков и листьев. Удаление узелков между колосками. Сортировка соломки по толщине, длине и оттенкам. Распаривание соломки. Распарывание и глажка соломы. Хранение.

Подготовка материала.

Практика. Техника заготовки и первичной обработки сырья. Инструменты и оборудование. Правила безопасной работы. Срезание колосков и листьев, удаление узелков. Распаривание, распарывание и глажка соломы.

Аппликация из соломы.

Теория. Аппликация как вид изобразительной техники. Виды аппликации. Последовательность выполнения аппликации из соломы. Инструменты и материалы для аппликационной работы.

Практика. Тренировочное упражнение на поэтапное выполнение аппликации: обведение детали по шаблону, вырезание детали по контуру, наклеивание на деталь соломенных лент, просушка детали, срезание по краю детали лишней соломы.

Тема 4. Цветочная страна

Теория. Плоскостные композиции из растений. Полуобъемные композиции.

Картины из растений в рамке.

Практика. Цветы из разных материалов: бересты, соломки, розы из влажных листьев, бросового материала, ракушек, бумаги.

Форма проведения занятия: беседа – показ; практическое занятие, самостоятельная работа, творческая мастерская,

Тема 5. Забавные фантазии из овощей, фруктов и ягод.

Теория. Знакомство с приемами изготовления поделок. Демонстрация поделок на данную тему. Техника безопасности. Применение других дополнительных материалов.

Практика. Демонстрация приемов изготовления поделок. Освоение приемов изготовления. Коллективная работа «Смешные зверюшки». Бусы из ягод и косточек (семян).

Форма проведения занятия: беседа – показ; практическое занятие, самостоятельная работа, творческая мастерская.

Тема 6. Мозаика из яичной скорлупы, ракушек, семян.

Теория. Знакомство с новым материалом. Подготовка яичной скорлупы к работе. Демонстрация поделок на данную тему. Применение дополнительных материалов при изготовлении поделок. Технология изготовления аппликаций из яичной скорлупы, ракушек, семян. Фон и клей. Техника безопасности.

Практика. Подготовка яичной скорлупы к работе. Выбор сюжета по теме, подготовка фона, составление эскиза, подбор цветной гаммы. Освоение и совершенствование приемов. Оформление работы. Примерные темы занятий: «Оформление рамочки для фотографии», «Медальоны к Пасхе», Панно «Букет» (из ракушек), «Мозаика из яичной скорлупы». Поделки из ракушек: Подбор ракушек. Соединение частей с помощью клея. Оформление дополнительными деталями. Примерные темы занятий: «Рамка для фотографий украшенная раковинами», «Морские обитатели», «Забавные зверюшки». Игрушки на елку из яичной скорлупы.

Форма проведения занятия: беседа – показ, практическое занятие, самостоятельная работа, творческая мастерская.

Тема 7. Аппликация из опилок и других сыпучих материалов.

Теория. Заготовка, способы подготовки материала к работе. Инструменты и материалы для работы. Демонстрация поделок на данную тему. Знакомство с приемами изготовления аппликаций.

Практика. Демонстрация приемов изготовления аппликаций. Составление эскиза, подбор цветочной гаммы, подготовка фона. Освоение приемов изготовления. Оформление работы.

Форма проведения занятия: беседа – показ, , практическое занятие, самостоятельная работа, обсуждение поделок, творческая мастерская, конкурс на лучшую поделку.

Тема 8. Работа с берестой.

Теория. Заготовка, способы подготовки материала к работе. Инструменты и материалы для работы. Демонстрация поделок на данную тему. Знакомство с приемами изготовления аппликаций.

Практика. Демонстрация приемов изготовления аппликаций. Составление эскиза, подбор цветочной гаммы, подготовка фона. Освоение приемов изготовления. Оформление работы. Цветы из бересты. Подбор бересты по цвету. Раскрой, сборка. Плетение из бересты.

Форма проведения занятия: беседа, практическое занятие, самостоятельная работа, обсуждение поделок, творческая мастерская, обмен впечатлениями.

Тема 9. Поделки из бросового материала.

Теория. Как решить проблему отходов? Что можно использовать в работах. Работа с бросовыми материалами. Демонстрация поделок. Знакомство с приемами изготовления. Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Рассматривание образцов игрушек. Объяснение преимуществ этих игрушек. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами.

Практика. Демонстрация приемов изготовления поделок. Подбор и подготовка материала к работе. Освоение приемов изготовления. Оформление работы.

Практическая работа: Изготовление игрушек из пластмассовых бутылок, стаканчиков, баночек из-под ваты, компьютерных дисков, кусочков поролона, проволоки. Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток. Оформление поделки, используя бусы, бисер, стеклярус, лоскутки кожи и ткани, блестки.

Форма проведения занятия: беседа, практическое занятие, самостоятельная работа, обсуждение поделок, творческая мастерская, обмен впечатлениями.

Тема 10. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов работы за учебный год. Итоговая выставка.

Награждение участников конкурсов.

Учебно-тематический план 3-го года обучения

N	Тема раздела программы	все го час ов	в том числе		форма контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Журнал посещаемости
2	Лесное царство.	8	1	7	рефлексия
3	Соломенное царство	8	1	7	рефлексия
4	Цветочная страна.	8	1	7	рефлексия
5	Мозаика из скорлупы, ракушек	8	1	7	рефлексия
6	Аппликация из сыпучих материалов	12	1	11	рефлексия
7	Работа с берестой, (Плетение, аппликация)	8	1	7	рефлексия
8	Поделки из бросового материала.	12	1	11	рефлексия
9	Забавные фантазии из овощей, фруктов и ягод.	4	1	3	рефлексия
10	Итоговое занятие	2	1	1	Рефлексия диагностическое обследование
	ИТОГО:	72	11	61	

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Тема 1 . Вводное занятие (1 час)

«**Вводная беседа**»- Ознакомление детей с особенностями занятий. Соблюдение правил по технике безопасности.

Тема 2. Лесное царство

Теория. Знакомство с природными материалами, способами их подготовки и сборки, способами соединения деталей, составление композиций.

Знакомство с семенами и листьями различных деревьев, их значение для растения. Заготовка и хранение. Просмотр выставочных работ на данную тему. Технология изготовления игрушек и аппликаций. Анализ приемов выполнения аппликаций, объемных фигурок из шишек, веточек.

Аппликация – способ создания художественных работ путем наклеивания кусочков различного материала. Виды аппликации: предметная, декоративная, сюжетно-тематическая.

Цветоведение. Палитра красок в различные времена года. Символика цвета.

Практика. Создание рисунка с помощью листьев и красок.

Тема 3. Соломенное царство.

Теория. Художественные и утилитарные изделия из соломки. Просмотр слайдов, альбомов, книг, журналов.

Художественная обработка соломы.

Теория. Солома в изделиях мастеров народных художественных промыслов. Общие сведения о декоративных свойствах соломы. Виды соломы, применяемые для аппликации и инкрустации: ржаная, овсяная, пшеничная, рисовая и др. Сбор, обработка и способы хранения соломы. Инструменты и дополнительные материалы. Безопасность в работе.

Практика. Обработка соломы. Срезание колосков и листьев. Удаление узелков между колосками. Сортировка соломки по толщине, длине и оттенкам. Распаривание соломки. Распарывание и глажка соломы. Хранение.

Подготовка материала.

Практика. Техника заготовки и первичной обработки сырья. Инструменты и оборудование. Правила безопасной работы. Срезание колосков и листьев, удаление узелков. Распаривание, распарывание и глажка соломы.

Аппликация из соломы.

Теория. Аппликация как вид изобразительной техники. Виды аппликации. Последовательность выполнения аппликации из соломы. Инструменты и материалы для аппликационной работы.

Практика. Тренировочное упражнение на поэтапное выполнение аппликации: обведение детали по шаблону, вырезание детали по контуру, наклеивание на деталь соломенных лент, просушка детали, срезание по краю детали лишней соломы.

Тема 4. Цветочная страна

Теория. Плоскостные композиции из растений. Полуобъемные композиции.

Картины из растений в рамке.

Практика. Цветы из разных материалов: бересты, соломки, розы из влажных листьев, бросового материала, ракушек, бумаги.

Форма проведения занятия: беседа – показ; практическое занятие, самостоятельная работа, творческая мастерская,

Тема 5. Забавные фантазии из овощей, фруктов и ягод.

Теория. Знакомство с приемами изготовления поделок. Демонстрация поделок на данную тему. Техника безопасности. Применение других дополнительных материалов.

Практика. Демонстрация приемов изготовления поделок. Освоение приемов изготовления. Коллективная работа «Смешные зверюшки». Бусы из ягод и косточек (семян).

Форма проведения занятия: беседа – показ; практическое занятие, самостоятельная работа, творческая мастерская.

Тема 6. Мозаика из яичной скорлупы, ракушек, семян.

Теория. Знакомство с новым материалом. Подготовка яичной скорлупы к работе. Демонстрация поделок на данную тему. Применение дополнительных материалов при изготовлении поделок. Технология изготовления аппликаций из яичной скорлупы, ракушек, семян. Фон и клей. Техника безопасности.

Практика. Подготовка яичной скорлупы к работе. Выбор сюжета по теме, подготовка фона, составление эскиза, подбор цветной гаммы. Освоение и совершенствование приемов. Оформление работы. Примерные темы занятий: «Оформление рамочки для фотографии», «Медальоны к Пасхе», Панно «Букет» (из ракушек), «Мозаика из яичной скорлупы». Поделки из ракушек: Подбор ракушек. Соединение частей с помощью клея. Оформление дополнительными деталями. Примерные темы занятий: «Рамка для фотографий украшенная раковинами», «Морские обитатели», «Забавные зверюшки». Игрушки на елку из яичной скорлупы.

Форма проведения занятия: беседа – показ, практическое занятие, самостоятельная работа, творческая мастерская.

Тема 7. Аппликация из опилок и других сыпучих материалов.

Теория. Заготовка, способы подготовки материала к работе. Инструменты и материалы для работы. Демонстрация поделок на данную тему. Знакомство с приемами изготовления аппликаций.

Практика. Демонстрация приемов изготовления аппликаций. Составление эскиза, подбор цветочной гаммы, подготовка фона. Освоение приемов изготовления. Оформление работы.

Форма проведения занятия: беседа – показ, , практическое занятие, самостоятельная работа, обсуждение поделок, творческая мастерская, конкурс на лучшую поделку.

Тема 8. Работа с берестой.

Теория. Заготовка, способы подготовки материала к работе. Инструменты и материалы для работы. Демонстрация поделок на данную тему. Знакомство с приемами изготовления аппликаций.

Практика. Демонстрация приемов изготовления аппликаций. Составление эскиза, подбор цветочной гаммы, подготовка фона. Освоение приемов изготовления. Оформление работы. Цветы из бересты. Подбор бересты по цвету. Раскрой, сборка. Плетение из бересты.

Форма проведения занятия: беседа, практическое занятие, самостоятельная работа, обсуждение поделок, творческая мастерская, обмен впечатлениями.

Тема 9. Поделки из бросового материала.

Теория. Как решить проблему отходов? Что можно использовать в работах. Работа с бросовыми материалами. Демонстрация поделок. Знакомство с приемами изготовления. Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Рассматривание образцов игрушек. Объяснение преимуществ этих игрушек. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами.

Практика. Демонстрация приемов изготовления поделок. Подбор и подготовка материала к работе. Освоение приемов изготовления. Оформление работы.

Практическая работа: Изготовление игрушек из пластмассовых бутылок, стаканчиков, баночек из-под ваты, компьютерных дисков, кусочков поролона, проволоки. Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток. Оформление поделки, используя бусы, бисер, стеклярус, лоскутки кожи и ткани, блестки.

Форма проведения занятия: беседа, практическое занятие, самостоятельная работа, обсуждение поделок, творческая мастерская, обмен впечатлениями.

Тема 10. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов работы за учебный год. Итоговая выставка.

Награждение участников конкурсов.

Учебно-тематический план 4 –го года обучения

№	Тема раздела программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Итого	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	3	4	Опрос в ходе беседы
2	Взаимосвязи в природе	1	8	9	Опрос в ходе беседы
3	Природа в жизни человека	4	6	10	Опрос в ходе беседы
4	Уникальный мир живой природы	2	6	8	Беседа, игра. Опрос в ходе беседы
5	«Бомбы замедленного действия» на нашей	5	5	10	Опрос в ходе беседы

	планете				
6	Учись быть здоровым	2	4	6	Опрос в ходе беседы
7	Заповедники, заказники, национальные парки	5	1	6	Опрос в ходе беседы
8	Наблюдения в природе	3	4	7	Опрос в ходе беседы
9	Индивидуальная работа 1 2		5 5	10	Конкурсы
10	Итоговое занятие	1	1	2	Беседа, викторина, игра,
	Всего часов	24	48	72	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в программу (4 ч.)

(теория 1 ч., практика 2 ч., экскурсия 1 ч.)

Введение в программу (1 час). Цели, задачи и направления работы творческого объединения. Инструктаж по ТБ. Что изучает экология? Правила поведения в природе. Экологические знаки. Изучение календаря экологических дат. Виды природного материала, используемые в ДПИ. Знакомство с фотоматериалами обучающихся, рисунками и другими подтверждениями их экологической деятельности летом.

Практические занятия (2 часа). Сбор природного материала (листья, шишки, веточки, корни, пух, солома, трава) их обработка, подготовка к хранению. Оформление гербария растений пришкольной территории. Правила сбора, сушки растений и оформления гербария.

Экскурсия (1 час). Прогулка (вблизи учреждения), наблюдения в природе.

Раздел 2. Взаимосвязи в природе (9 ч.)

(теория 1 ч., практика 6 ч., экскурсия 2 ч.)

Теоретические занятия (1 час) Осенние явления в жизни природы. Листопад, его значение для растений. Писатели и поэты о красоте осени «Золотая волшебница Осень». Народный календарь. Народные приметы, связанные с поведением живых организмов.

Практические занятия (6 часов): Аппликация из листьев - осенний пейзаж, животные и птицы, натюрморт, цветочная композиция. Рисование отпечатками листьев. Поделки из овощей и фруктов – человек и окружающий мир. Ассамбляж;

Экскурсия «Живые календари природы», «Ягоды, грибы и мы» (в лес, на луг) (2 час).

Раздел 3. Природа в жизни человека (10 ч.)

(теория 4 ч., практика 6 ч.)

Теоретические занятия (4 часа) 30 ноября – Всемирный день домашних животных. Наши питомцы, их повадки. Уход за ними. Правила посадки, размножения комнатных растений, уход за ними. Комнатные цветы – сиринги. Цветочные часы.

Практические занятия (6 часов):

Изучение растений классного зелёного уголка.

Игра - идентификация "Сделай мне хорошо" (забота о комнатных растениях). Чтение и рисование "Легенды о цветах".

Рассказ на тему «Наши маленькие друзья» (О домашних питомцах). Мини проект: «Сказочное животное» (материал на выбор).

Красная книга (история создания, виды), цветные страницы книги. Создаём «Жалобную книгу» природы.

Раздел 4. Уникальный мир живой природы (8 ч.)

(теория 2 ч. практика 4 ч. экскурсия 2 ч.)

Теоретические занятия (2 часа): Живые барометры в растительном и животном мире. Растения, птицы, насекомые - сиринги. Растения – хищники. Растения – обереги. Лекарственные растения, их значение в жизни человека. Фитотерапия в борьбе с болезнями.

Практические занятия (4 часа):

Разработка памятки «Безопасная аптека».

«Оберег из леса» (веточки, корни, рогоз)

Фитотерапия - чаепитие с родителями. Викторина о чае. «Мы за чаем не скучаем». Игра «Знаешь ли ты лекарственные растения?» (определение по внешнему виду, запаху). Работа в тетради «Лечебные рецепты».

Экскурсия «В зимнюю сказку» (наблюдение за зимней природой) «Зимующие птицы». Акция «Накормим птиц!». (2 часа).

Раздел 5. «Бомбы замедленного действия» на нашей планете. (10 ч.)

(теория 5 ч., практика 5 ч.)

Теоретические занятия (5 часов):

Вода. Ее гибель – наша гибель. Употребление грязной воды и болезни. Без воды нет жизни. Первые законы человечества – законы о воде. Болеющие реки. Реке делают искусственное дыхание. Способы очистки грязной воды. Океаны – крупнейшая «сточная канава» Земли. Пути попадания нефти в море.

Мусор на улицах наших городов. Отбросы – крысы - чума. Место для мусора. Сырье и энергия из мусора. Санитарная очистка городов и вторичное использование отходов.

Кислород для жизни. Человек загрязняет воздух. Загрязненный воздух и здоровье. Самые опасные яды. Свинцовое отравление. Борьба с загрязнением воздуха.

Химикаты вокруг нас. Их опасность для человека и природы. Кислотные дожди и пестициды. Катастрофы и аварии. Наша ежедневная доза яда. Загрязнение окружающей среды и развитие инфекционных болезней.

Наш слух - чудо природы. Действие шума на человека и природу. Борьба с шумом. Стресс разлаживает наши биологические часы.

Практические занятия (5 часов):

Творческая работа: Разработка буклета «Правила обращения с твердыми коммунальными отходами», «Бытовым отходам – вторую жизнь!»

Экологическая акция: уборка прилегающей территории около школы. Опыты с водой. Просмотр видеофильма: «Великая тайна воды».

Раздел 6. Учись быть здоровым. (6 ч.)

(теория 2 ч., практика 4 ч.)

Теоретические занятия (2 часа):

«Экология начинается с нас». Организм человек, его важнейшие системы и органы.

Растения, вызывающие вредные пристрастия. Их влияние на организм животных и человека.

Влияние алкоголя на организм животных и человека. Энергетические напитки: мифы и реальность. Действие токсических веществ на организм человека и животных.

Первая помощь себе и другим при пищевых отравлениях, ушибах, переломах руки и ноги, отравлении угарным газом, ожогах и обморожениях.

История, традиции, родина растений, выращивание растений в комнатных условиях. Рецепты приготовления напитков. Влияние на организм человека.

Практические занятия (4 часа):

Работа с таблицей «Организм человека». Работа с иллюстративным материалом, литературой.

Практикум «Первая помощь». Вредные привычки. Режим сна и распорядок дня. Сообщения обучающихся. «Вредная еда». Приготовление напитков и блюд (домашние практикумы).

Напитки: кофе, чай, какао, травы, соки, воды. Работа с наглядным дидактическим материалом (упаковки кофе, чая и других напитков; иллюстрации и образцы лекарственных растений).

Применение лекарственных растений. История и секреты заготовки. Дикорастущие съедобные растения в нашем питании. Сорняки наших огородов – дополнительный резерв продуктов питания. Рецепты приготовления блюд.

Раздел 7. Заповедники, заказники, национальные парки (6 ч.)

(теория 5 ч., практика 1 ч.)

Теоретические занятия (5 часа):

Заповедники, заказники, национальные парки России. Статус национальных парков. Ботанические сады и зоопарки как место сохранения и размножения редких видов растений и

животных. Памятники природы. Что мы должны охранять в нашем родном округе.

Практические занятия (1 часа):

Работа обучающихся с дополнительной литературой, сообщения обучающихся. Работа с наглядным дидактическим материалом (иллюстрации, схемы, карты, атласы).

Раздел 8. Наблюдения в природе (7 ч.)
(теория 3 ч., практика 3 ч., экскурсии 1 ч.)

Теоретические занятия (3 часа):

Природные явления по сезонам. Объекты живой и неживой природы. Факты положительного и отрицательного воздействия на природу. Мини-исследования.

Практические занятия (3 часа): «Загадочные животные» (поделка из природного материала).
Познавательная программа «Туристическими тропами».

Экскурсия (1ч.) «В мире лекарственных трав».

Раздел 9. Индивидуальная работа (10 ч.)

Практические занятия. Изготовление работ на конкурсы: «Территория БЕЗопасности», «Самая лучшая мама на свете», «Мастерская Деда Мороза», «Новогоднее ассорти», «Светлая Пасха», «Чудеса из мусорной корзины», «Зеленая планета», «Защитникам Отечества посвящается», «Чтобы помнили».

Раздел 10 . Заключительное занятие (2 ч.)

Теоретические занятия (1 час):

Беседа «Чему мы научились».

Практические занятия (1 часа):

Экологическая викторина «Знатоки природы».

Игра «Выбери правильный ответ», «Можно или нельзя».

Методическое обеспечение программы

Формы занятий, планируемых по разделам (темам): групповые занятия, диагностическая работа.

Приемы и методы проведения занятий. Формы и методы работы с родителями: открытые занятия;

индивидуально-тематические консультации;

дни открытых дверей. Методы обучения:

Объяснительно-иллюстративные

(обсуждение, примеры, беседа, рассказ,

иллюстрации, показ картин, дидактические пособия, рисунки);

Репродуктивные (выполнение работы по образцу, выполнение работы по схеме);

Приёмы обучения:

Практические задания;

На занятиях обязательно используются элементы здоровьесберегающих технологий (физминутки, упражнения на расслабление с музыкальным сопровождением, гимнастика для глаз, пальчиковые игры).

Способы проверки результатов освоения программы

При оценке знаний и умений учитываются ошибки и успехи в работах учащихся. Оценка знаний и умений проводится с помощью опросов на каждом занятии, а также законченных работ. При выполнении практической работы учитывается мастерство, степень самостоятельности, уровень и качество изготавливаемого творческого продукта. Итогом работы учащихся является участие в конкурсах-выставках различного уровня. Результаты участия детей в выставках фиксируются в творческой папке творческого объединения.

Формы проведения промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация первого года обучения проводится через выполнение практической работы.

Итоговая аттестация – участие в творческих конкурсах внутри коллектива и конкурсах разного уровня.

VIII. Этапы педагогического контроля (механизм оценки результатов)

Сроки	Задачи	Содержание	Форма	Критерии
Декабрь 2023 г	Осмысливать значение бережного отношения к труду. Организовывать рабочее место.	Выполнять практическую работу из различного природного материала.	Творческое задание	Соответствие технологии выполнения работы.
Апрель 2024 г.	Оценка навыков: - практические умения по работе с бумагой в различных техниках.	Выполнять практическую работу из различного природного материала.	Выставка работ.	Видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления, эмоциональное отношение через своё творчество. Применение трудовых навыков и умений в традиционном мастерстве.

IX. Воспитательная работа

Работа с обучающимися

Цель: Обеспечение высокой творческой активности при участии в конкурсах, выставках ДПИ.

Наименование мероприятия	Срок	Ответственный	Примечание
Час знакомства «Мы и «Природа и фантазия»	Сентябрь 2023 г.	Н.В. Петухова	Выбор старосты ТО, составление плана массовых дел.
Устный журнал с презентацией «Чудеса из мусорной корзины»	Октябрь 2023 г. (каникулы)	Н.В. Петухова Творческая группа	Приглашение рукодельниц и мастер-класс участников и педагога ДО.
Выставка «Наше творчество»	Февраль-март 2024 г.	учащиеся	Оформление выставок: индивидуальных, групповых и коллективных работ. Презентация выставки для родителей и гостей.

Работа с родителями

Цель: активизация участия родителей в формировании активной жизненной позиции ребёнка, его моральных ценностей.

Наименование мероприятия	Срок	Ответственный	Примечание
Индивидуальные беседы: 1. «Роль декоративно-прикладного творчества в развитии ребёнка».	Ноябрь 2023 г.	Н.В. Петухова	Проявление интереса, как у родителей, так и у детей к обучению творчеству разными техниками ДПИ.
Родительское собрание – посещение выставки «Детское творчество».	Март 2024 г.	Н.В. Петухова, творческая группа «Природа и фантазия»	Использование нетрадиционных форм сотрудничества с родителями позволит и детям и родителям увидеть

			друг друга в непривычной обстановке, лучше понять друг друга.
Разработка буклета: «Край родной мастерской»	Апрель 2024 г.	Н.В. Петухова, творческая группа «Природа и фантазия»	педагогическое просвещение родителей

Список литературы для педагога:

1. Дронова Г.Н. «Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре», Просвещение, 1992 г.
2. Мухина В.С. Детская психология. М., 1995 г.
3. Токмакова И. «Поиграем. Стихи», - М., Эксмо, 2007 г.
4. Сладков Н. «Осиновый невидимка. Лесные были», Детская литература, 1979 г.

Интернет-ресурсы:

5. Кружок «Природа и Фантазия» Артеменко И.В./ <http://tavolga-school2008.narod.ru/rod2.htm>
6. Авторская образовательная программа Беззубовой Т.В. «Природа и творчество»/ <http://festival.1september.ru/articles/624822/>
7. Дополнительная образовательная программа «Природа и творчество». Составитель Корнеенко Н.А./ <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/09/24/dopolnitelnaya-obrazovatel'naya-programma-priroda>
8. Комплексная образовательная программа «Умелые руки» Ушаковой Л.Г./ school-51.tomsk.ru
9. Алексеев С.В. и др. « Практикум по экологии»М.1996
10. Александрова В.П. и др.. Экология живых организмов. Практикум с основами экологического проектирования М. ВАКО 2014
11. Зверев И.Д. Учебные исследования по экологии в школе М.Центр «Экология и образование» 1993
12. Реймерс Н.Ф. Природопользование. Словарь-справочник. М. Мысль.1990

Список литературы для учащихся:

1. Алексеев В. А. 300 вопросов и ответов по экологии. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 240 с.
2. Аксёнова А.А. «Волшебные поделки из различных материалов» Минск, 2013 г.
- 3.
4. Бианки В. В. Лесная газета: сказки и рассказы. – М.: Издательство АСТ, 2017. – 317 с.
5. Бианки В. В. Отчего я пишу про лес. – Л.: Детская литература, 1984. – 139 с.
7. Бианки В. В. Собрание сочинений: В 4 т. Т. 4: Очерки, рассказы, статьи, дневники, письма. – Л.: Дет. лит. 1975. – 400 с. 5. Бианки В.В. Собрание сочинений: В 4-х т. Т.1: Рассказы и сказки/ В.В. Бианки. – Л.: Дет. лит. 1972. – 387с. 6. Николаева С. Н. Как лесник заботится о лесе. Плакат. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 759 с.
8. Ключников Ю. «Все волшебно. Сказки», Саратов, 1994 г.

9. Кудрявцев В. «Придумать хочу я», «Просвещение» 1992 г.
10. Малышева А.Н «Поделки из яичной скорлупы и бумаги», Ярославль 2012 г
11. Николаева С. Н. Лес – многоэтажный дом. Плакат. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 259с.
12. Рубцова Е. «55 фигурок из солёного теста», Ростов на Дону «Владис» 2012 г.
13. Спарджен Р. Экология: Энциклопедия окружающего мира. – М.: «РОСМЭН», 1997. – 48 с.
14. Хатбер М. «Ромашки: игра-конструктор», -М., 2003 г. Энциклопедия самоделок, Москва АСТ-ПРЕСС, 2012 г.
15. Энциклопедия для детей: Биология. Под ред. М. Володина, т.2. – М.: «Аванта+», 2000. – 704 с.
16. Экологические сказки: для детей, родителей и педагогов / Сост. – Мн.: «Асар», 1998. – 160 с.
17. Энциклопедия для детей: Птицы и звери / Под ред. М. Аксенова – М.: «Аванта+», 2002. – 448 с.
18. Формозов А.Н. Спутник следопыта. – М., 1999. – 116 с
19. Фрей Шериан «Лепим зверей», Минск «Попурри» 2011 г

Календарно-тематическое планирование 1-го года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		вторник среда –	14.00-14.45; 12.30-13.15;		1	Вводное занятие		
1	сентябрь		14.00-14.45, 12.30-13.15;	Теория	1	День открытых дверей. Знакомство с детьми. Знакомство с расписанием работы кружка. Проведение инструктажей.	Дом творчества	Отметка в журнале о прослушанном инструктаже
					16	Знакомство с природными материалами для творчества		
2			14.00-14.45, 12.30-13.15;	Теория, практика	1	Монотипия «Осенние листья». Понятие о монотипии. Вопросы охраны природы при заготовке природных материалов.	Дом творчества	Текущий, индивидуальный
3			14.00-14.45, 12.30-13.15;	Теория, Практика	1	Лепка «Печенья для кукол». Знакомство с соленым тестом (глиной). Отработка технических приемов работы с тестом	Дом творчества	Текущий, индивидуальный

						(глиной). Оформление различными приемами: вдавливание, наклеивание.		
4			14.00-14.45, 12.30-13.15;	Теория, практика	1	Лепка «Бусинки». Закрепление умений раскатывать тесто (глину) между ладонями круговыми и прямыми движениями.	Дом творчества	Текущий, индивидуальный
5	октябрь		14.00-14.45, 12.30-13.15;	Теория, Практика	1	Лепка «Бусы». Закрепление знаний о круглой форме, цвете. Развитие чувства ритма при расположении в определенном порядке разных по размеру бусин.	Дом творчества	Текущий, индивидуальный
6			14.00-14.45, 12.30-13.15;	Теория, Практика	1	Лепка орешков. Закрепление умения лепить предметы круглой формы разной величины, развитие круговых движений руки. Отработка технических приемов лепки глиной.	Дом творчества	Текущий, индивидуальный
7			14.00-14.45, 12.30-13.15;	Теория, Практика	1	Лепка «Птицы на кормушке» (воробьи, голуби). Закрепление технических приемов лепки по частям глиной. Передача формы, окраски, величины туловища	Дом творчества	Текущий, индивидуальный

						и головы, положения крыльев, хвоста.		
8			14.00-14.45, 12.30-13.15;	Теория, Практика	1	Аппликация из соломки в квадрате Развитие умения создавать композицию узора: выделять углы, стороны, сочетать цвета в узоре, красиво расположенные элементы.	Дом творчества	Текущий, индивидуальный
9	октябрь ноябрь		14.00-14.45, 12.30-13.15;	Теория, Практика	1	Аппликация из яичной скорлупы «Пейзаж». Использование естественного окраса скорлупы. Подбор скорлупы по цвету. Закрепление умения передавать основные части композиции, поиски в расположении деталей на бумаге, дополнение изображения деталями, развитие воображения.	Дом творчества	Текущий, индивидуальный
10			14.00-14.45, 12.30-13.15;	Теория, Практика	1	Аппликация из соломки «Вазы разной формы». Изучение симметричных форм на примере вазы. Вырезание симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, декор ваз природными материалами. Развитие координации движений руки и глаза. Закрепление умений	Дом творчества	Текущий, индивидуальный

						работать с соломкой.		
11			14.00-14.45, 12.30-13.15;	Теория, Практика	1	Объемная композиция «Дары леса». Построение объемной композиции, зарисовка, подбор различных природных материалов. Оформление работы.	Дом творчества	Текущий, индивидуальный
12			14.00-14.45, 12.30-13.15;	Теория, практика	1	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи. Рисование волнистых линий и коротких завитков. Закрепление умений рисовать тонкие плавные линии концом кисти, равномерно чередуя ягоды и листья на полосе. Развитие эстетического восприятия, чувства цвета, ритма, симметрии.	Дом творчества	Текущий, индивидуальный
13			14.00-14.45, 12.30-13.15;	Теория, Практика	1	Аппликация из листьев. Пейзаж. Создание композиции по заданной теме, передача относительной величины и формы деревьев, домов и др.	Дом творчества	Текущий, индивидуальный
14	декабрь		14.00-14.45, 12.30-13.15;	Теория, Практика	1	Аппликация «Птицы на ветках». (снегири, синицы). Создание композиции по заданной теме, передача относительной величины и	Дом творчества	Текущий, индивидуальный

						формы туловища, головы, хвоста, вырезание их по частям из цветных листьев. Коллективная работа.		
15			14.00-14.45, 12.30-13.15;	Теория, Практика	1	Объемная композиция из шишек(чешуек еловых шишек) «Черепашка». Принципы построения объемной аппликации, использование частей шишки и целой шишки, наклеивание, оформление работы.	Дом творчества	Текущий, индивидуальный
16			14.00-14.45, 12.30-13.15;	Теория, Практика	1	Аппликация из яичной скорлупы «Лебедь». Зарисовка эскизов, знакомство с технологическими приемами при наклеивании яичной скорлупы, подбор скорлупы по цвету.	Дом творчества	Текущий, индивидуальный
17			14.00-14.45, 12.30-13.15;	Теория, Практика	1	Объемная аппликация из соломы «Домик в деревне». Техника безопасности при работе с инструментами, технологические приемы разглаживания и наклейки соломки. Составление коллажа с засушенными растениями и соломкой.	Дом творчества	Текущий, индивидуальный
18	январь		14.00-	Теория		Промежуточная аттестация	Дом	Текущий,

			14.45, 12.30- 13.15;				творчества	индивидуальный
					8	Совершенствование техник работы с природными материалами: мозаика, апликация.		
19			14.00- 14.45, 12.30- 13.15;	Теория, Практика	1	Мозаика из яичной скорлупы «Зимний пейзаж». Составление эскизов, наклеивание скорлупы, оформление работы.	Дом творчества	Текущий, индивидуальный
20			14.00- 14.45, 12.30- 13.15;	Теория, Практика	1	Объемная композиция из соленого теста "Урожайная корзина". Т\б при работе с инструментами, окрашивание теста, лепка.	Дом творчества	Текущий, индивидуальный
21			14.00- 14.45, 12.30- 13.15;	Теория, Практика	1	Мозаика из семян и косточек "Деревья". Зарисовка, наклеивание, использование декоративных материалов. Оформление работы.		Текущий, индивидуальный
22	Февраль		14.00- 14.45, 12.30- 13.15;	Теория, Практика	1	Объемная композиция, коллаж «Морская фантазия». Сочетание журнальных вырезок на морскую тематику с ракушкой, косточками, семенами.	Дом творчества	Текущий, индивидуальный

						Наклеивание, оформление работ.		
23			14.00-14.45, 12.30-13.15;	Теория, Практика	1	Поделка из шишек «Медведь» Использование дополнительных материалов – тонкие веточки, ткань, семена, соломка, мочало, косточки, скорлупки орехов. Оформление работы.	Дом творчества	Текущий, индивидуальный
24			14.00-14.45, 12.30-13.15;	Теория, Практика	1	Поделка из тонких веточек «Избушка». Составление эскизов, наклеивание, оформление работы.	Дом творчества	Текущий, индивидуальный
25			14.00-14.45, 12.30-13.15;	Теория, Практика	1	Аппликация из пуха "Зайчик". Сочетание пуха с ватой, бусинками и бумагой. Составление композиции, зарисовка эскизов, наклеивание пуха. Окрашивание, оформление работы.	Дом творчества	Текущий, индивидуальный
26	Март		14.00-14.45, 12.30-13.15;	Теория, Практика	1	Аппликация из различных семян, косточек. "Цветы». Составление композиции. Оформление работы.	Дом творчества	Текущий, индивидуальный
					10	Совершенствование техник работы с		

						природными материалами: скульптура и объемная сюжетная композиция		
27			14.00-14.45, 12.30-13.15;	Теория, Практика	1	Работа с соленым тестом "Любимая игрушка". Техника безопасности, лепка, окрашивание. Повторение ранее освоенных приемов лепки. Развитие свободы и уверенности движений.	Дом творчества	Текущий, индивидуальный
28			14.00-14.45, 12.30-13.15;	Теория, Практика	1	Скульптура из шишек "Лесовичок". Изготовление основы, оклеивание бумагой, оформление основы шишками.	Дом творчества	Текущий, индивидуальный
29			14.00-14.45, 12.30-13.15;	Теория, Практика	1	Декоративная скульптура из мочала "Бычок". Изготовление основы, декор мочалом, использование декоративных материалов.	Дом творчества	Текущий, индивидуальный
30	Апрель		14.00-14.45, 12.30-13.15;	Теория, практика	1	Лепка «Рыбка». Упражнение в лепке предметов овальной формы. Закрепление технических приемов оттягивания, сплющивания (голова, хвост, плавники). Продавливание стеклом, палочкой контура головы, чешуи. Окрашивание.	Дом творчества	Текущий, индивидуальный

						Оформление.		
31			14.00-14.45, 12.30-13.15;	Теория, Практика	1	Лепка дымковской игрушки «Барыня». Развитие образного представления, интереса к передаче в лепке персонажей. Лепка овальной формы при изображении предметов и животных.	Дом творчества	Текущий, индивидуальный
32	апрель		14.00-14.45, 12.30-13.15;	Теория, Практика	1	Лепка дымковской игрушки «Индюк». Передача в лепке образа глиняной игрушки, характерного строения птицы. Развитие эстетического восприятия.	Дом творчества	Текущий, индивидуальный
33			14.00-14.45, 12.30-13.15;	Теория, Практика	1	Объемная композиция, коллаж «Натюрморт». Сочетание цветной бумаги с сухими фруктами, пластмассовым горшочком и яичной скорлупой.	Дом творчества	Текущий, индивидуальный
34	Апрель Май		14.00-14.45, 12.30-13.15;	Теория, Практика	1	Лепка «Сценки с животными». Лепка нескольких животных, составление из них группы.	Дом творчества	Текущий, индивидуальный
35			14.00-	Теория,	1	Итоговая	Дом	Текущий,

			14.45, 12.30- 13.15;	Практика		аттестация	творчества	индивидуальный
					1	Итоговое занятие		
36			14.00- 14.45, 12.30- 13.15;	Теория	1	Подведение итогов. Выставка работ. Награждение по итогам года	Дом творчества	Текущий, индивидуальный

Календарно-тематическое планирование 2-го года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09			Теория.	1	Вводное занятие. Предъявляемые требования к кружковцам. Знакомство с правилами внутреннего распорядка, с правилами по технике безопасности во время занятий в кабинете, во время экскурсий. Знакомство с терминами.	Дом творчества,	Опрос

				Теория.	1	Вводное занятие. Предъявляемые требования к кружковцам. Знакомство с правилами внутреннего распорядка, с правилами по технике безопасности во время занятий в кабинете, во время экскурсий. Знакомство с терминами.	Дом творчества,	Опрос
2	09			Теория.	1	Лесное царство. Экскурсия в природу. Знакомство с природными материалами, сбор необходимого материала, способами их подготовки и сборки. Знакомство с семенами и листьями различных деревьев, их значение для растения.	Дом творчества,	Готовое изделие
				Теория.	1	Лесное царство. Экскурсия в природу. Знакомство с природными материалами, сбор необходимого материала, способами их подготовки и сборки. Знакомство с семенами и листьями различных деревьев, их значение для растения.	Дом творчества,	Готовое изделие
3	09			Практика	1	Лесное царство. Заготовка и подготовка к хранению. Сушка и сортировка собранного материала. ТБ при сборе материала. ТБ при работе с природным материалом, инструментами.	Дом творчества,	Готовое изделие
				Практика	1	Лесное царство. Заготовка и подготовка к хранению. Сушка и сортировка собранного материала. ТБ при сборе материала. ТБ при работе с природным материалом, инструментами.	Дом творчества,	Готовое изделие

4	09			Практика	1	Лесное царство. Техника выполнения аппликаций из листьев. Виды клея для соединения деталей, составление композиций. Сюжетная аппликация: «Осенний пейзаж», «Звери в лесу» (по выбору).	Дом творчества,	Итоговая выставка работ
				Практика	1	Лесное царство. Техника выполнения аппликаций из листьев. Виды клея для соединения деталей, составление композиций. Сюжетная аппликация: «Осенний пейзаж», «Звери в лесу» (по выбору).	Дом творчества,	Итоговая выставка работ
5	10			Практика	1	Лесное царство. Предметная аппликация: «Подводный мир», «Сказочная птица» (по выбору).	Дом творчества,	Итоговая выставка работ
				Практика	1	Лесное царство. Предметная аппликация: «Подводный мир», «Сказочная птица» (по выбору).	Дом творчества,	Итоговая выставка работ
6	10			Практика	1	Соломенное царство. Аппликация как вид изобразительной техники Поэтапное выполнение аппликации: обведение детали по шаблону, вырезание детали по контуру, наклеивание на деталь соломенных лент, просушка детали, срезание по краю детали лишней соломы.	Дом творчества,	Готовое изделие
				Практика	1	Соломенное царство. Аппликация как вид изобразительной техники Поэтапное выполнение аппликации: обведение детали по шаблону, вырезание детали по контуру, наклеивание на деталь соломенных	Дом творчества,	Готовое изделие

						лент, просушка детали, срезание по краю детали лишней соломы.		
7	10			Практика	1	Соломенное царство. Работа над рисунком. Сбор деталей аппликации на основе, наклеивание. Выполнение работы «Панно «Букет ромашек».	Дом творчества,	Итоговая выставка работ
				Практика	1	Соломенное царство. Работа над рисунком. Сбор деталей аппликации на основе, наклеивание. Выполнение работы «Панно «Букет ромашек».	Дом творчества,	Итоговая выставка работ
8	10			Практика	1	Соломенное царство. Виды плетения: полотняное переплетение. Изготовление коврика-салфетки.	Дом творчества,	Готовое изделие
				Практика	1	Соломенное царство. Виды плетения: полотняное переплетение. Изготовление коврика-салфетки.		
9	11			Практика	1	Соломенное царство. Выполнение работы «Ягодка клубника» с переплетением соломинок.	Дом творчества,	Готовое изделие
				Практика	1	Соломенное царство. Выполнение работы «Ягодка клубника» с переплетением соломинок.	Дом творчества,	Готовое изделие
10	11			Теория. Практика	1	Цветочная страна. Цветы из различных материалов: Розы из влажных листьев.	Дом творчества,	Готовое изделие
				Теория. Практика	1	Цветочная страна. Цветы из различных материалов: Розы из влажных листьев.	Дом творчества,	Готовое изделие
11	11			Практика	1	Цветочная страна. Цветы из	Дом	Готовое

						различных материалов. Ромашки из соломки.	творчества,	изделие
				Практика	1	Цветочная страна. Цветы из различных материалов. Ромашки из соломки.	Дом творчества,	Готовое изделие
12	11			Практика	1	Цветочная страна. Цветы из шишек.	Дом творчества,	Готовое изделие
				Практика	1	Цветочная страна. Цветы из шишек.	Дом творчества,	Готовое изделие
13	12			Практика	1	Цветочная страна. Составление композиций на примере топиария. Дополнительные материалы. Творческие работы: Букет вместо елки.	Дом творчества,	Готовое изделие
				Теория.	1	Цветочная страна. Составление композиций на примере топиария. Дополнительные материалы. Творческие работы: Букет вместо елки.	Дом творчества,	Готовое изделие
14	12			Теория. Практика	1	Мозаика из скорлупы (кракле), ракушек, семян. Технология изготовления аппликаций из яичной скорлупы, ракушек. Дополнительные материалы и инструменты. Техника безопасности. Окрашивание скорлупы, семян.	Дом творчества,	Готовое изделие
				Теория. Практика	1	Мозаика из скорлупы (кракле), ракушек, семян. Технология изготовления аппликаций из яичной скорлупы, ракушек. Дополнительные материалы и	Дом творчества,	Готовое изделие

						инструменты. Техника безопасности. Окрашивание скорлупы, семян.		
15	12			Практика	1	Мозаика из скорлупы (кракле), ракушек, семян. Декоративное оформление сосудов мозаикой. Зерна кофе как природный материал, форма, цвет, аромат.	Дом творчества,	Готовое изделие
				Практика	1	Мозаика из скорлупы (кракле), ракушек, семян. Декоративное оформление сосудов мозаикой.	Дом творчества,	Готовое изделие
16	12			Практика	1	Мозаика из скорлупы (кракле), ракушек, семян. Творческая работа из семян. Аппликации из скорлупы «Эти удивительные птицы».	Дом творчества,	Готовое изделие
				Практика	1	Мозаика из скорлупы (кракле), ракушек, семян. Творческая работа из семян. Аппликации из скорлупы «Эти удивительные птицы».	Дом творчества,	Готовое изделие
17	01			Практика	1	Мозаика из скорлупы (кракле), ракушек, семян. Оформление рамочки для фотографий, коробочки – шкатулки, медальона к празднику. (По выбору)	Дом творчества,	Готовое изделие
				Практика	1	Мозаика из скорлупы (кракле), ракушек, семян. Оформление рамочки для фотографий, коробочки – шкатулки, медальона к празднику. (По выбору)	Дом творчества,	Готовое изделие

18	01			Теория. Практика	1	Аппликация из сыпучих материалов Работа с цветным опилом. Инструменты и материалы для работы. Техника составления композиций из опила. Просеивание. Покраска опила. Сушка. Подготовка опила для работы.	Дом творчества,	Готовое изделие
				Теория. Практика	1	Аппликация из сыпучих материалов Работа с цветным опилом. Инструменты и материалы для работы. Техника составления композиций из опила. Просеивание. Покраска опила. Сушка. Подготовка опила для работы.	Дом творчества,	Готовое изделие
19	01			Практика	1	Аппликация из сыпучих материалов Работа с крупами. Аппликация по трафарету. Изготовление трафарета. Составление композиции. Панно «Снегирь». Оформление работы. Рамочка. Крепление.	Дом творчества,	Готовое изделие
				Практика	1	Аппликация из сыпучих материалов Работа с крупами. Аппликация по трафарету. Изготовление трафарета. Составление композиции. Панно «Снегирь». Оформление работы. Рамочка. Крепление.	Дом творчества,	Готовое изделие
20	01			Практика	1	Аппликация из сыпучих материалов Технология выполнения аппликации. Работа «Фрукты в вазе». (Манка, греча, пшено, перловая)	Дом творчества,	Готовое изделие

				Практика	1	Аппликация из сыпучих материалов Технология выполнения аппликации. Работа «Фрукты в вазе». (Манка, греча, пшено, перловая)	Дом творчества,	Готовое изделие
21	02			Практика	1	Аппликация из сыпучих материалов Панно из смешанных круп. Пейзаж. Натюрморт. (По выбору).	Дом творчества,	Готовое изделие
				Практика	1	Аппликация из сыпучих материалов Панно из смешанных круп. Пейзаж. Натюрморт. (По выбору).	Дом творчества,	Готовое изделие
22	02			Практика	1	Аппликация из сыпучих материалов Панно из манной крупы. Окрашивание, сушка. Изготовление трафарета. Составление композиции на тему «Зима».	Дом творчества,	Готовое изделие
				Практика	1	Аппликация из сыпучих материалов Панно из манной крупы. Окрашивание, сушка. Изготовление трафарета. Составление композиции на тему «Зима».	Дом творчества,	Готовое изделие
23	02			Практика	1	Аппликация из сыпучих материалов Изготовление композиции «Пейзаж». Оформление изделий. Самостоятельная работа по замыслу.	Дом творчества,	Готовое изделие
				Практика	1	Аппликация из сыпучих материалов Изготовление композиции «Пейзаж». Оформление изделий. Самостоятельная работа по замыслу.	Дом творчества,	Готовое изделие

24	02			Теория.	1	Поделки из бросового материала. История. Как решить проблему отходов? Что можно использовать в работах.	Дом творчества,	Готовое изделие
				Теория.	1	Поделки из бросового материала. История. Как решить проблему отходов? Что можно использовать в работах.	Дом творчества,	Готовое изделие
25	02			Практика	1	Поделки из бросового материала. Вазы, вазочки из пластиковых банок, бутылок, оформленных льняной бечевкой, семенами, бисером. Кашпо для сада из пластиковых бутылок. Фигурки для сада из пластиковых отходов.	Дом творчества,	Готовое изделие
				Практика	1	Поделки из бросового материала. Вазы, вазочки из пластиковых банок, бутылок, оформленных льняной бечевкой, семенами, бисером. Кашпо для сада из пластиковых бутылок. Фигурки для сада из пластиковых отходов.	Дом творчества,	Готовое изделие
26	03			Практика	1	Поделки из бросового материала. Гирлянды, салфетки (коврики) из конфетных оберток (фантиков).	Дом творчества,	Готовое изделие
				Практика	1	Поделки из бросового материала. Гирлянды, салфетки (коврики) из конфетных оберток (фантиков).	Дом творчества,	Готовое изделие
27	03			Практика	1	Поделки из бросового материала. Кашпо для цветов с использованием коктейльных соломинок «Парад цветов»	Дом творчества,	Готовое изделие

				Практика	1	Поделки из бросового материала. Кашпо для цветов с использованием коктейльных соломинок «Парад цветов»	Дом творчества,	Готовое изделие
28	03			Практика	1	Поделки из бросового материала. Игрушки из пластиковых бутылок. Машинка, человечек. Крепление. Дополнительные материалы. Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток. Изготовление работ на конкурс «Чудеса из мусорной корзины».	Дом творчества,	Готовое изделие
				Практика	1	Поделки из бросового материала. Игрушки из пластиковых бутылок. Машинка, человечек. Крепление. Дополнительные материалы. Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток. Изготовление работ на конкурс «Чудеса из мусорной корзины».	Дом творчества,	Готовое изделие
29	03			Практика	1	Поделки из бросового материала. Использование пластиковых цветных крышек от бутылок. Аппликация. Коврик. Способы крепления. Материалы и инструменты.	Дом творчества,	Готовое изделие
				Практика	1	Поделки из бросового материала. Использование пластиковых цветных крышек от бутылок. Аппликация. Коврик. Способы крепления. Материалы и инструменты.	Дом творчества,	Готовое изделие

30	04			Теория. Практика	1	Забавные фантазии из овощей, фруктов и ягод. Демонстрация поделок на данную тему. ТБ. История. Демонстрация приемов изготовления поделок. Простая нарезка овощей, фруктов.	Дом творчества,	Итоговая выставка работ
				Теория. Практика	1	Забавные фантазии из овощей, фруктов и ягод. Демонстрация поделок на данную тему. ТБ. История. Демонстрация приемов изготовления поделок. Простая нарезка овощей, фруктов.	Дом творчества,	Итоговая выставка работ
31	04			Практика	1	Забавные фантазии из овощей, фруктов и ягод. Освоение приемов изготовления. Фигурки из овощей «Смешные зверюшки». Лебедь, крокодил. ТБ.	Дом творчества,	Готовое изделие
				Практика	1	Забавные фантазии из овощей, фруктов и ягод. Освоение приемов изготовления. Фигурки из овощей «Смешные зверюшки». Лебедь, крокодил. ТБ.	Дом творчества,	Готовое изделие
32	04			Теория. Практика	1	Работа с берестой Заготовка, способы подготовки материала к работе. Инструменты и материалы для работы. Демонстрация поделок на данную тему. Знакомство с приемами изготовления аппликаций.	Дом творчества,	Итоговая выставка работ
				Теория. Практика	1	Работа с берестой Заготовка, способы подготовки материала к работе. Инструменты и материалы для работы. Демонстрация поделок на	Дом творчества,	Итоговая выставка работ

						данную тему. Знакомство с приемами изготовления аппликаций.		
33	04			Практика	1	Работа с берестой Прием изготовления аппликаций. Составление эскиза, подбор цветочной гаммы, подготовка фона. Освоение приемов изготовления панно «Пейзаж». Оформление работы.	Дом творчества,	Итоговая выставка работ
				Практика	1	Работа с берестой Прием изготовления аппликаций. Составление эскиза, подбор цветочной гаммы, подготовка фона. Освоение приемов изготовления панно «Пейзаж». Оформление работы.	Дом творчества,	Итоговая выставка работ
34	05			Практика	1	Работа с берестой Освоение приемов плетения из бересты. Прямое плетение – закладка для книг.	Дом творчества,	Итоговая выставка работ
				Практика	1	Работа с берестой Освоение приемов плетения из бересты. Прямое плетение – закладка для книг.	Дом творчества,	Итоговая выставка работ
35	05			Практика	1	Работа с берестой Освоение приемов косого плетения - коробочка.	Дом творчества,	Итоговая выставка работ
				Практика	1	Работа с берестой Освоение приемов косого плетения - коробочка.	Дом творчества,	Итоговая выставка работ
36	05			Теория.	1	Итоговое занятие. Подведение	Дом	Итоговая

						итогов работы за учебный год.	творчества,	выставка работ
				Теория.	1	Итоговое занятие. Подведение итогов работы за учебный год.	Дом творчества,	Итоговая выставка работ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	вторник – 05	15.00-15.45	Теория.	1	Вводное занятие. Предъявляемые требования к кружковцам. Знакомство с правилами внутреннего распорядка, с правилами по технике безопасности во время занятий в кабинете, во время экскурсий. Знакомство с терминами.	Дом творчества,	Опрос
		пятница – 08	15.00-15.45,	Теория.	1	Вводное занятие. Предъявляемые требования к кружковцам. Знакомство с правилами внутреннего распорядка, с правилами по технике безопасности во время занятий в кабинете, во время экскурсий. Знакомство с терминами.	Дом творчества,	Опрос
2	09	вторник – 12	15.00-15.45	Теория.	1	Лесное царство. Экскурсия в природу. Знакомство с природными материалами, сбор необходимого материала, способами их подготовки и сборки. Знакомство с семенами и листьями различных деревьев, их значение для растения.	Дом творчества,	Готовое изделие
		пятница – 15	15.00-15.45,	Теория.	1	Лесное царство. Экскурсия в природу. Знакомство с природными материалами, сбор необходимого материала, способами их подготовки и сборки. Знакомство с семенами и листьями различных деревьев, их значение для растения.	Дом творчества,	Готовое изделие
3	09	вторник – 19	15.00-15.45	Практика	1	Лесное царство. Заготовка и подготовка к хранению. Сушка и	Дом творчества,	Готовое изделие

						сортировка собранного материала. ТБ при сборе материала. ТБ при работе с природным материалом, инструментами.		
		пятница – 22	15.00-15.45,	Практика	1	Лесное царство. Заготовка и подготовка к хранению. Сушка и сортировка собранного материала. ТБ при сборе материала. ТБ при работе с природным материалом, инструментами.	Дом творчества,	Готовое изделие
4	09	вторник – 26	15.00-15.45	Практика	1	Лесное царство. Техника выполнения аппликаций из листьев. Виды клея для соединения деталей, составление композиций. Сюжетная аппликация: «Осенний пейзаж», «Звери в лесу» (по выбору).	Дом творчества,	Итоговая выставка работ
		пятница – 29	15.00-15.45,	Практика	1	Лесное царство. Техника выполнения аппликаций из листьев. Виды клея для соединения деталей, составление композиций. Сюжетная аппликация: «Осенний пейзаж», «Звери в лесу» (по выбору).	Дом творчества,	Итоговая выставка работ
5	10	вторник –	15.00-15.45	Практика	1	Лесное царство. Предметная аппликация: «Подводный мир», «Сказочная птица» (по выбору).	Дом творчества,	Итоговая выставка работ
		пятница –	15.00-15.45,	Практика	1	Лесное царство. Предметная аппликация: «Подводный мир», «Сказочная птица» (по выбору).	Дом творчества,	Итоговая выставка работ
6	10	вторник –	15.00-15.45	Практика	1	Соломенное царство. Аппликация как вид изобразительной техники	Дом творчества,	Готовое изделие

						Поэтапное выполнение аппликации: обведение детали по шаблону, вырезание детали по контуру, наклеивание на деталь соломенных лент, просушка детали, срезание по краю детали лишней соломы.		
		пятница –	15.00-15.45,	Практика	1	Соломенное царство. Аппликация как вид изобразительной техники Поэтапное выполнение аппликации: обведение детали по шаблону, вырезание детали по контуру, наклеивание на деталь соломенных лент, просушка детали, срезание по краю детали лишней соломы.	Дом творчества,	Готовое изделие
7	10	вторник –	15.00-15.45	Практика	1	Соломенное царство. Работа над рисунком. Сбор деталей аппликации на основе, наклеивание. Выполнение работы «Панно «Букет ромашек».	Дом творчества,	Итоговая выставка работ
		пятница –	15.00-15.45,	Практика	1	Соломенное царство. Работа над рисунком. Сбор деталей аппликации на основе, наклеивание. Выполнение работы «Панно «Букет ромашек».	Дом творчества,	Итоговая выставка работ
8	10	вторник –	15.00-15.45	Практика	1	Соломенное царство. Виды плетения: полотняное переплетение. Изготовление коврика-салфетки.	Дом творчества,	Готовое изделие
		пятница –	15.00-15.45,	Практика	1	Соломенное царство. Виды плетения: полотняное переплетение. Изготовление коврика-салфетки.		
9	11	вторник –	15.00-15.45	Практика	1	Соломенное царство. Выполнение работы «Ягодка клубника» с	Дом творчества,	Готовое изделие

						переплетением соломинок.		
		пятница –	15.00-15.45,	Практика	1	Соломенное царство. Выполнение работы «Ягодка клубника» с переплетением соломинок.	Дом творчества,	Готовое изделие
10	11	вторник –	15.00-15.45	Теория. Практика	1	Цветочная страна. Цветы из различных материалов: Розы из влажных листьев.	Дом творчества,	Готовое изделие
		пятница –	15.00-15.45,	Теория. Практика	1	Цветочная страна. Цветы из различных материалов: Розы из влажных листьев.	Дом творчества,	Готовое изделие
11	11	вторник –	15.00-15.45	Практика	1	Цветочная страна. Цветы из различных материалов. Ромашки из соломки.	Дом творчества,	Готовое изделие
		пятница –	15.00-15.45,	Практика	1	Цветочная страна. Цветы из различных материалов. Ромашки из соломки.	Дом творчества,	Готовое изделие
12	11	вторник –	15.00-15.45	Практика	1	Цветочная страна. Цветы из шишек.	Дом творчества,	Готовое изделие
		пятница –	15.00-15.45,	Практика	1	Цветочная страна. Цветы из шишек.	Дом творчества,	Готовое изделие
13	12	вторник –	15.00-15.45	Практика	1	Цветочная страна. Составление композиций на примере топиария. Дополнительные материалы. Творческие работы: Букет вместо елки.	Дом творчества,	Готовое изделие

		пятница –	15.00-15.45,	Теория.	1	Цветочная страна. Составление композиций на примере топиария. Дополнительные материалы. Творческие работы: Букет вместо елки.	Дом творчества,	Готовое изделие
14	12	вторник –	15.00-15.45	Теория. Практика	1	Мозаика из скорлупы (кракле), ракушек, семян. Технология изготовления аппликаций из яичной скорлупы, ракушек. Дополнительные материалы и инструменты. Техника безопасности. Окрашивание скорлупы, семян.	Дом творчества,	Готовое изделие
		пятница –	15.00-15.45,	Теория. Практика	1	Мозаика из скорлупы (кракле), ракушек, семян. Технология изготовления аппликаций из яичной скорлупы, ракушек. Дополнительные материалы и инструменты. Техника безопасности. Окрашивание скорлупы, семян.	Дом творчества,	Готовое изделие
15	12	вторник –	15.00-15.45	Практика	1	Мозаика из скорлупы (кракле), ракушек, семян. Декоративное оформление сосудов мозаикой. Зерна кофе как природный материал, форма, цвет, аромат.	Дом творчества,	Готовое изделие
		пятница –	15.00-15.45,	Практика	1	Мозаика из скорлупы (кракле), ракушек, семян. Декоративное оформление сосудов мозаикой.	Дом творчества,	Готовое изделие
16	12	вторник –	15.00-15.45	Практика	1	Мозаика из скорлупы (кракле), ракушек, семян. Творческая работа из семян Аппликации из скорлупы «Эти удивительные птицы».	Дом творчества,	Готовое изделие
		пятница –	15.00-15.45,	Практика	1	Мозаика из скорлупы (кракле),	Дом	Готовое

						ракушек, семян. Творческая работа из семян. Аппликации из скорлупы «Эти удивительные птицы».	творчества,	изделие
17	01	вторник –	15.00-15.45	Практика	1	Мозаика из скорлупы (кракле), ракушек, семян. Оформление рамочки для фотографий, коробочки – шкатулки, медальона к празднику. (По выбору)	Дом творчества,	Готовое изделие
		пятница –	15.00-15.45,	Практика	1	Мозаика из скорлупы (кракле), ракушек, семян. Оформление рамочки для фотографий, коробочки – шкатулки, медальона к празднику. (По выбору)	Дом творчества,	Готовое изделие
18	01	вторник –	15.00-15.45	Теория. Практика	1	Аппликация из сыпучих материалов Работа с цветным опилом. Инструменты и материалы для работы. Техника составления композиций из опила. Просеивание. Покраска опила. Сушка. Подготовка опила для работы.	Дом творчества,	Готовое изделие
		пятница –	15.00-15.45,	Теория. Практика	1	Аппликация из сыпучих материалов Работа с цветным опилом. Инструменты и материалы для работы. Техника составления композиций из опила. Просеивание. Покраска опила. Сушка. Подготовка опила для работы.	Дом творчества,	Готовое изделие
19	01	вторник –	15.00-15.45	Практика	1	Аппликация из сыпучих материалов Работа с крупами. Аппликация по трафарету. Изготовление трафарета. Составление композиции. Панно «Снегирь». Оформление работы. Рамочка. Крепление.	Дом творчества,	Готовое изделие

		пятница –	15.00-15.45,	Практика	1	Аппликация из сыпучих материалов Работа с крупами. Аппликация по трафарету. Изготовление трафарета. Составление композиции. Панно «Снегирь». Оформление работы. Рамочка. Крепление.	Дом творчества,	Готовое изделие
20	01	вторник –	15.00-15.45	Практика	1	Аппликация из сыпучих материалов Технология выполнения аппликации. Работа «Фрукты в вазе». (Манка, греча, пшено, перловая)	Дом творчества,	Готовое изделие
		пятница –	15.00-15.45,	Практика	1	Аппликация из сыпучих материалов Технология выполнения аппликации. Работа «Фрукты в вазе». (Манка, греча, пшено, перловая)	Дом творчества,	Готовое изделие
21	02	вторник –	15.00-15.45	Практика	1	Аппликация из сыпучих материалов Панно из смешанных круп. Пейзаж. Натюрморт. (По выбору).	Дом творчества,	Готовое изделие
		пятница –	15.00-15.45,	Практика	1	Аппликация из сыпучих материалов Панно из смешанных круп. Пейзаж. Натюрморт. (По выбору).	Дом творчества,	Готовое изделие
22	02	вторник –	15.00-15.45	Практика	1	Аппликация из сыпучих материалов Панно из манной крупы. Окрашивание, сушка. Изготовление трафарета. Составление композиции на тему «Зима».	Дом творчества,	Готовое изделие
		пятница –	15.00-15.45,	Практика	1	Аппликация из сыпучих материалов Панно из манной крупы. Окрашивание, сушка. Изготовление трафарета. Составление композиции на тему «Зима».	Дом творчества,	Готовое изделие

23	02	вторник –	15.00-15.45	Практика	1	Аппликация из сыпучих материалов Изготовление композиции «Пейзаж». Оформление изделий. Самостоятельная работа по замыслу.	Дом творчества,	Готовое изделие
		пятница –	15.00-15.45,	Практика	1	Аппликация из сыпучих материалов Изготовление композиции «Пейзаж». Оформление изделий. Самостоятельная работа по замыслу.	Дом творчества,	Готовое изделие
24		вторник –	15.00-15.45	Теория.	1	Поделки из бросового материала. История. Как решить проблему отходов? Что можно использовать в работах.	Дом творчества,	Готовое изделие
		пятница –	15.00-15.45,	Теория.	1	Поделки из бросового материала. История. Как решить проблему отходов? Что можно использовать в работах.	Дом творчества,	Готовое изделие
25	02	вторник –	15.00-15.45	Практика	1	Поделки из бросового материала. Вазы, вазочки из пластиковых банок, бутылок, оформленных льняной бечевкой, семенами, бисером. Кашпо для сада из пластиковых бутылок. Фигурки для сада из пластиковых отходов.	Дом творчества,	Готовое изделие
		пятница –	15.00-15.45,	Практика	1	Поделки из бросового материала. Вазы, вазочки из пластиковых банок, бутылок, оформленных льняной бечевкой, семенами, бисером. Кашпо для сада из пластиковых бутылок. Фигурки для сада из пластиковых отходов.	Дом творчества,	Готовое изделие
26	03	вторник –	15.00-15.45	Практика	1	Поделки из бросового материала.	Дом	Готовое

						Гирлянды, салфетки (коврики) из конфетных оберток (фантиков).	творчества,	изделие
		пятница –	15.00-15.45,	Практика	1	Поделки из бросового материала. Гирлянды, салфетки (коврики) из конфетных оберток (фантиков).	Дом творчества,	Готовое изделие
27	03	вторник –	15.00-15.45	Практика	1	Поделки из бросового материала. Кашпо для цветов с использованием коктейльных соломинок «Парад цветов»	Дом творчества,	Готовое изделие
		пятница –	15.00-15.45,	Практика	1	Поделки из бросового материала. Кашпо для цветов с использованием коктейльных соломинок «Парад цветов»	Дом творчества,	Готовое изделие
28	03	вторник –	15.00-15.45	Практика	1	Поделки из бросового материала. Игрушки из пластиковых бутылок. Машинка, человечек. Крепление. Дополнительные материалы. Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток. Изготовление работ на конкурс «Чудеса из мусорной корзины».	Дом творчества,	Готовое изделие
		пятница –	15.00-15.45,	Практика	1	Поделки из бросового материала. Игрушки из пластиковых бутылок. Машинка, человечек. Крепление. Дополнительные материалы. Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток. Изготовление работ на конкурс «Чудеса из мусорной корзины».	Дом творчества,	Готовое изделие

29	03	вторник –	15.00-15.45	Практика	1	Поделки из бросового материала. Использование пластиковых цветных крышек от бутылок. Аппликация. Коврик. Способы крепления. Материалы и инструменты.	Дом творчества,	Готовое изделие
		пятница –	15.00-15.45,	Практика	1	Поделки из бросового материала. Использование пластиковых цветных крышек от бутылок. Аппликация. Коврик. Способы крепления. Материалы и инструменты.	Дом творчества,	Готовое изделие
30	04	вторник –	15.00-15.45	Теория. Практика	1	Забавные фантазии из овощей, фруктов и ягод. Демонстрация поделок на данную тему. ТБ. История. Демонстрация приемов изготовления поделок. Простая нарезка овощей, фруктов.	Дом творчества,	Итоговая выставка работ
		пятница –	15.00-15.45,	Теория. Практика	1	Забавные фантазии из овощей, фруктов и ягод. Демонстрация поделок на данную тему. ТБ. История. Демонстрация приемов изготовления поделок. Простая нарезка овощей, фруктов.	Дом творчества,	Итоговая выставка работ
31	04	вторник –	15.00-15.45	Практика	1	Забавные фантазии из овощей, фруктов и ягод. Освоение приемов изготовления. Фигурки из овощей «Смешные зверюшки». Лебедь, крокодил. ТБ.	Дом творчества,	Готовое изделие
		пятница –	15.00-15.45,	Практика	1	Забавные фантазии из овощей, фруктов и ягод. Освоение приемов изготовления. Фигурки из овощей «Смешные зверюшки». Лебедь, крокодил. ТБ.	Дом творчества,	Готовое изделие

32	04	вторник –	15.00-15.45	Теория. Практика	1	Работа с берестой Заготовка, способы подготовки материала к работе. Инструменты и материалы для работы. Демонстрация поделок на данную тему. Знакомство с приемами изготовления аппликаций.	Дом творчества,	Итоговая выставка работ
		пятница –	15.00-15.45,	Теория. Практика	1	Работа с берестой Заготовка, способы подготовки материала к работе. Инструменты и материалы для работы. Демонстрация поделок на данную тему. Знакомство с приемами изготовления аппликаций.	Дом творчества,	Итоговая выставка работ
33	04	вторник –	15.00-15.45	Практика	1	Работа с берестой Прием изготовления аппликаций. Составление эскиза, подбор цветочной гаммы, подготовка фона. Освоение приемов изготовления панно «Пейзаж». Оформление работы.	Дом творчества,	Итоговая выставка работ
		пятница –	15.00-15.45,	Практика	1	Работа с берестой Прием изготовления аппликаций. Составление эскиза, подбор цветочной гаммы, подготовка фона. Освоение приемов изготовления панно «Пейзаж». Оформление работы.	Дом творчества,	Итоговая выставка работ
34	05	вторник –	15.00-15.45	Практика	1	Работа с берестой Освоение приемов плетения из бересты. Прямое плетение – закладка для книг.	Дом творчества,	Итоговая выставка работ
		пятница –	15.00-15.45,	Практика	1	Работа с берестой Освоение приемов плетения из бересты. Прямое плетение – закладка для книг.	Дом творчества,	Итоговая выставка работ

35	05	вторник –	15.00-15.45	Практика	1	Работа с берестой Освоение приемов косого плетения - коробочка.	Дом творчества,	Итоговая выставка работ
		пятница –	15.00-15.45,	Практика	1	Работа с берестой Освоение приемов косого плетения - коробочка.	Дом творчества,	Итоговая выставка работ
36		вторник –	15.00-15.45	Теория.	1	Итоговое занятие. Подведение итогов работы за учебный год.	Дом творчества,	Итоговая выставка работ
		пятница –	15.00-15.45,	Теория.	1	Итоговое занятие. Подведение итогов работы за учебный год.	Дом творчества,	Итоговая выставка работ

1. Календарно-тематическое планирование 4-го года обучения (72 часа)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Среда, четверг								
Вводное занятие (4 часа)								
1	09	06	16.00-16.45	Теория.	1	Вводное занятие. Цели, задачи и направления работы творческого объединения. Инструктаж по ТБ. Что изучает экология? Правила поведения в природе. Экологические знаки. Изучение календаря экологических дат. Виды природного материала, используемые в ДПИ. Знакомство с фотоматериалами обучающихся, рисунками и другими подтверждениями их экологической деятельности летом.	Дом творчества,	Беседа, опрос
2	09	07	16.00-16.45	Практика	1	Вводное занятие. Сбор природного материала (листья, шишки, веточки, корни, пух, солома, трава) их обработка, подготовка к хранению.	Дом творчества,	Беседа, опрос
3	09	11	16.00-16.45	Практика	1	Вводное занятие. Оформление гербария растений пришкольной территории. Правила сбора, сушки растений и оформления гербария.	Дом творчества,	Беседа, опрос
4	09	13	16.00-16.45	Экскурсия	1	Вводное занятие. Прогулка (вблизи учреждения), наблюдения в природе.	Дом творчества,	Беседа, опрос
Взаимосвязи в природе (9 часов)								
5	09	18	16.00-16.45	Теория.	1	Взаимосвязи в природе	Дом	Беседа,

						Осенние явления в жизни природы. Листопад, его значение для растений. Писатели и поэты о красоте осени «Золотая волшебница Осень». Народный календарь. Народные приметы, связанные с поведением живых организмов.	творчества,	опрос
6	09	20	16.00-16.45	Экскурсия	1	Взаимосвязи в природе «Живые календари природы».	Лес, луг	Беседа
7	09	25	16.00-16.45	Экскурсия	1	Взаимосвязи в природе «Ягоды, грибы и мы».	Луг, лес	Беседа
8	09	27	16.00-16.45	Практика	1	Взаимосвязи в природе Аппликация из листьев - осенний пейзаж, животные и птицы, натюрморт, цветочная композиция.	Дом творчества,	Готовое изделие
9	10	02	16.00-16.45	Практика	1	Взаимосвязи в природе Аппликация из листьев - осенний пейзаж, животные и птицы, натюрморт, цветочная композиция.	Дом творчества,	Готовое изделие
10	10	04	16.00-16.45	Практика	1	Взаимосвязи в природе Рисование отпечатками листьев.	Дом творчества,	Готовое изделие
11	10	09	16.00-16.45	Практика	1	Взаимосвязи в природе Поделки из овощей и фруктов – человек и окружающий мир.		
12	10	11	16.00-16.45	Практика,	1	Взаимосвязи в природе Ассамбляж из природного материала.	Дом творчества,	Готовое изделие
13		16	16.00-16.45	Практика,	1	Взаимосвязи в природе Ассамбляж из природного материала.	Дом творчества,	Готовое изделие
					10	Природа в жизни человека		

14	10	18	16.00-16.45	Теория.	1	Природа в жизни человека. 30 ноября – Всемирный день домашних животных.	Дом творчества,	Беседа, опрос
15	10	23	16.00-16.45	Теория.	1	Природа в жизни человека. Наши питомцы, их повадки. Уход за ними.	Дом творчества,	Беседа, опрос
16	10	25	16.00-16.45	Теория.	1	Природа в жизни человека. Правила посадки, размножения комнатных растений, уход за ними.	Дом творчества,	Беседа, опрос
17	10	30	16.00-16.45	Теория.	1	Природа в жизни человека. Комнатные цветы – синуптики. Цветочные часы.	Дом творчества,	Беседа, опрос
18	11	01	16.00-16.45	Практика	1	Природа в жизни человека. Изучение растений классного зелёного уголка. Игра - идентификация "Сделай мне хорошо" (забота о комнатных растениях).	Дом творчества,	Беседа, опрос
19	11	06	16.00-16.45	Практика	1	Природа в жизни человека. Чтение и рисование "Легенды о цветах".	Дом творчества,	Беседа, опрос
20	11	08	16.00-16.45	Практика	1	Природа в жизни человека. Рассказ на тему «Наши маленькие друзья» (О домашних питомцах).	Дом творчества,	Беседа, готовое изделие
21	11	13	16.00-16.45	Практика	1	Природа в жизни человека. Мини проект: «Сказочное животное» (материал на выбор).	15.30-16.15	Практика
22	11	15	16.00-16.45	Практика	1	Природа в жизни человека. Красная книга (история создания, виды), цветные страницы книги.	Дом творчества	Беседа, готовое изделие
23	11	20	16.00-16.45	Практика	1	Природа в жизни человека. Создаём «Жалобную книгу» природы.	Дом творчества	Беседа, готовое изделие

24	11	22	16.00-16.45	Практика	1	Индивидуальная работа: Лопатина Екатерина Изготовление панно на конкурс «Самая лучшая мама на свете».	Дом творчества	Беседа, готовое изделие
25	11	27	16.00-16.45	Практика	1	Индивидуальная работа: Коробейников Дмитрий Изготовление панно на конкурс «Самая лучшая мама на свете».	Дом творчества	Беседа, готовое изделие
Уникальный мир живой природы (8 часов)								
26	11	29	16.00-16.45	Теория.	1	Уникальный мир живой природы. Живые барометры в растительном и животном мире. Растения, птицы, насекомые - синоптики. Растения – хищники. Растения – обереги.	Дом творчества	Беседа, опрос
27	12	04	16.00-16.45	Теория.	1	Уникальный мир живой природы. Лекарственные растения, их значение в жизни человека. Фитотерапия в борьбе с болезнями.	Дом творчества	Беседа, опрос
28	12	06	16.00-16.45	Практика	1	Уникальный мир живой природы. Разработка памятки «Безопасная аптека». Работа в тетради «Лечебные рецепты».	Дом творчества	Готовое изделие
29	12	11	16.00-16.45	Практика	1	Уникальный мир живой природы. «Оберег из леса» (веточки, корни, рогоз).	Дом творчества	Беседа, готовое изделие
30	12	13	16.00-16.45	Практика	1	Уникальный мир живой природы. Фитотерапия - чаепитие с родителями. Викторина о чае. «Мы за чаем не скучаем».	Дом творчества,	Готовое изделие
31	12	18	16.00-16.45	Практика	1	Уникальный мир живой природы. Игра «Знаешь ли ты лекарственные	Дом творчества,	Готовое изделие

						растения?» (определение по внешнему виду, запаху). Работа в тетради «Лечебные рецепты».		
32	12	20	16.00-16.45	Экскурсия	1	Уникальный мир живой природы. «Экскурсия «В зимнюю сказку» (наблюдение за зимней природой).	Дом творчества,	Готовое изделие
33	12	25	16.00-16.45	Практика	1	Индивидуальная работа. Коробейников Дмитрий Изготовление панно кормушки.	Дом творчества,	Готовое изделие
34	12	27	16.00-16.45	Экскурсия		Уникальный мир живой природы. Акция «Покорми птиц».	Дом творчества,	Готовое изделие
35	01	10	16.00-16.45	Практика	1	Индивидуальная работа. Лопатина Екатерина Изготовление работ на конкурс «Мастерская Деда Мороза».	Дом творчества	Готовое изделие
36	01	15	16.00-16.45	Практика	1	Индивидуальная работа. Коробейников Дмитрий Изготовление работ на конкурс «Мастерская Деда Мороза».	Дом творчества	Готовое изделие
«Бомбы замедленного действия» на нашей планете (10 часов)								
37	01	17	16.00-16.45	Теория.	1	«Бомбы замедленного действия» на нашей планете. Вода. Ее гибель – наша гибель. Употребление грязной воды и болезни. Без воды нет жизни. Первые законы человечества – законы о воде. Болеющие реки. Реке делают искусственное дыхание. Способы очистки грязной воды. Океаны – крупнейшая «сточная канава» Земли. Пути попадания нефти в море.	Дом творчества,	Беседа, опрос

38	01	22	16.00-16.45	Теория.	1	«Бомбы замедленного действия» на нашей планете. Мусор на улицах наших городов. Отбросы – крысы - чума. Место для мусора. Сырье и энергия из мусора. Санитарная очистка городов и вторичное использование отходов.	Дом творчества,	Беседа, опрос
39	01	24	16.00-16.45	Теория	1	«Бомбы замедленного действия» на нашей планете. Кислород для жизни. Человек загрязняет воздух. Загрязненный воздух и здоровье. Самые опасные яды. Свинцовое отравление.	Дом творчества	Беседа , опрос
40	01	29	16.00-16.45	Теория	1	«Бомбы замедленного действия» на нашей планете. Химикаты вокруг нас. Их опасность для человека и природы. Кислотные дожди и пестициды. Катастрофы и аварии. Наша ежедневная доза яда. Загрязнение окружающей среды и развитие инфекционных болезней.	Дом творчества	Беседа , опрос
41	01	31	16.00-16.45	Теория	1	«Бомбы замедленного действия» на нашей планете. Наш слух - чудо природы. Действие шума на человека и природу. Борьба с шумом. Стресс разлаживает наши биологические часы.	Дом творчества,	Беседа, опрос
42	02	05	16.00-16.45	Практика	1	«Бомбы замедленного действия» на нашей планете. Творческая работа: Разработка буклета «Правила обращения с твердыми коммунальными отходами»,	Дом творчества,	Беседа, опрос
43	02	07	16.00-16.45	Практика	1	«Бомбы замедленного действия» на нашей планете. Творческая работа: Разработка буклета «Бытовым отходам–вторую жизнь!»	Дом творчества,	Беседа, опрос
44	02	12	16.00-16.45	Практика	1	«Бомбы замедленного действия» на нашей	Дом	Беседа

						планете. Опыты с водой.	творчества,	
45	02	14	16.00-16.45	Практика	1	«Бомбы замедленного действия» на нашей планете. Просмотр видеофильма: «Великая тайна воды».	Дом творчества,	Беседа, опрос
46	02	19	16.00-16.45	Практика	1	«Бомбы замедленного действия» на нашей планете. Экологическая акция: уборка прилегающей территории около школы.	Дом творчества,	Визуальный контроль
47	02	21	16.00-16.45	Практика	1	Индивидуальная работа Коробейников Дмитрий. «Бытовым отходам—вторую жизнь!» Изготовление работ на районный конкурс «Чудеса из мусорной корзины».	Дом творчества,	Готовое изделие
48	02	26	16.00-16.45	Практика	1	Индивидуальная работа Лопатина Екатерина. «Бытовым отходам—вторую жизнь!» Изготовление работ на районный конкурс «Чудеса из мусорной корзины».	Дом творчества,	Готовое изделие
Учись быть здоровым (6 часов)								
49	02	28	16.00-16.45	Теория.	1	Учись быть здоровым. «Экология начинается с нас». Организм человек, его важнейшие системы и органы. Растения, вызывающие вредные пристрастия. Их влияние на организм животных и человека. Влияние алкоголя на организм животных и человека. Первая помощь себе и другим при пищевых отравлениях, ушибах, переломах руки и ноги, отравлении угарным газом, ожогах и обморожениях.	Дом творчества,	Беседа, опрос
50	03	04	16.00-16.45	Теория.	1	Учись быть здоровым. Применение	Дом	Беседа,

						лекарственных растений. История и секреты заготовки. Дикорастущие съедобные растения в нашем питании. Сорняки наших огородов – дополнительный резерв продуктов питания. Рецепты приготовления блюд.	творчества	опрос
51	03	06	16.00-16.45	Теория.	1	Учись быть здоровым. Энергетические напитки: мифы и реальность. Действие токсических веществ на организм человека и животных.	Дом творчества	Беседа, опрос
52	03	11	16.00-16.45	Теория.	1	Учись быть здоровым. Напитки: кофе, чай, какао, травы, соки, воды. История, традиции, родина растений, выращивание растений в комнатных условиях. Рецепты приготовления напитков. Влияние на организм человека.	Дом творчества	Беседа, опрос
53	03	13	16.00-16.45	Практика	1	Учись быть здоровым. Работа с таблицей «Организм человека», с иллюстративным материалом, литературой. Практикум «Первая помощь».	Дом творчества	Готовое изделие
54	03	18	16.00-16.45	Практика	1	Учись быть здоровым. Приготовление напитков и блюд (домашние практикумы). Работа с наглядным дидактическим материалом (упаковки кофе, чая и других напитков; иллюстрации и образцы лекарственных растений).	Дом творчества	Готовое изделие
Заповедники, заказники, национальные парки (6 часов)								
55	03	20	16.00-16.45	Теория.	1	Заповедники, заказники, национальные парки. Первые заповедники, заказники, национальные парки России. Статус национальных парков.	Дом творчества	Беседа, опрос

56	03	25	16.00-16.45	Теория.	1	Заповедники, заказники, национальные парки. Ботанические сады и зоопарки как место сохранения и размножения редких видов растений и животных.	Дом творчества	Беседа, опрос
57	03	27	16.00-16.45	Теория.	1	Заповедники, заказники, национальные парки. Питомники редких видов. Памятники природы.	Дом творчества	Беседа, опрос
58	04	01	16.00-16.45	Теория.	1	Заповедники, заказники, национальные парки. Туризм и охрана природы. Что мы должны охранять в нашем родном округе.	Дом творчества	Беседа, опрос
59	04	03	16.00-16.45	Практика	1	Заповедники, заказники, национальные парки. Работа обучающихся с дополнительной литературой, сообщения обучающихся. Работа с наглядным дидактическим материалом (иллюстрации, схемы, карты, атласы).	Дом творчества	Готовое изделие
60	04	08	16.00-16.45	Практика	1	Заповедники, заказники, национальные парки. Приобретение навыков составления и оформления наиболее простых и доступных коллекций.	Дом творчества	Готовое изделие
61	04	10	16.00-16.45	Практика	1	Индивидуальная работа. Лопатина Екатерина. Картины из пуха.	Дом творчества	Готовое изделие
Наблюдения в природе (7 часов)								
62	04	15	16.00-16.45	Теория	1	Наблюдения в природе. Природные явления по сезонам.	Дом творчества,	Беседа, опрос
63	04	17	16.00-16.45	Теория	1	Наблюдения в природе. Объекты живой и неживой природы.	Дом творчества,	Беседа, опрос

64	04	22	16.00-16.45	Теория	1	Наблюдения в природе. Мини-исследования.	Дом творчества	Беседа, опрос
65	04	24	16.00-16.45	Теория	1	Наблюдения в природе. Мини-исследования.	Дом творчества	Беседа, опрос
66	04	29	16.00-16.45	Практика	1	Наблюдения в природе. «Загадочные животные» (поделка из природного материала).	Дом творчества,	Готовое изделие
67	05	06	16.00-16.45	Экскурсия	1	Наблюдения в природе. Экскурсия «В мире лекарственных трав»	Дом творчества	Беседа, опрос
68	05	08	16.00-16.45	Практика	1	Наблюдения в природе. Познавательная программа «Туристическими тропами».	Дом творчества	Беседа, опрос
69	05	13	16.00-16.45	Практика	1	Индивидуальная работа. Лопатина Екатерина. Изготовление работ на районный конкурс «Чтобы помнили».	Дом творчества,	Готовое изделие
70	05	15	16.00-16.45	Практика	1	Индивидуальная работа. Коробейников Дмитрий. Изготовление работ на районный конкурс «Чтобы помнили».	Дом творчества,	Готовое изделие
Заключительное занятие (2 часа)								
71	05	20	16.00-16.45	Теория.	1	Заключительное занятие. Беседа «Чему мы научились». Экологическая викторина «Знатоки природы».	Дом творчества,	Беседа, опрос
72	05	22	16.00-16.45	Практика	1	Заключительное занятие. Игра «Выбери правильный ответ», «Можно или нельзя».	Дом творчества	Готовое изделие

