

Муниципальное бюджетное учреждение организация дополнительного образования «Сивинский Дом творчества»

(МБУ ОДО «Сивинский ДТ»)

Принята
педагогическим советом
МБУ ОДО «Сивинский ДТ»
протокол № 1 от 25.08.2023 г.

Утверждена
приказом МБУ ОДО «Сивинский ДТ»
от 28.08.2023 г. № - 78 - од
Директор МБУ ОДО «Сивинский ДТ»
И.А. Свитек



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения художественно-эстетической направленности

«Мастерская чудес»

Возраст обучающихся: 8-11 лет
Нормативный срок освоения программы: 2 год обучения
Место реализации: МБОУ «Северокоммунарская СОШ»
п. Северный Коммунар, ул. П. Осипенко, д.4

Составитель: Гречуха Елена Александровна,
педагог дополнительного образования

Рецензент: Кышова Татьяна Алексеевна
старший методист

с.Сива, 2023г.

«Мастерская чудес»

Согласовано:

старший методист

 Т.А. Кышова

« 21 » августа 2023 г.

**Рабочая программа базового уровня сложности
творческого объединения «Мастерская чудес»**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
по декоративно-прикладному искусству

Форма обучения: очная

Место реализации: МБОУ «Северокоммунарская СОШ»
п. Северный Коммунар, ул. П. Осипенко, д.4

Форма обучения: очная

Место реализации: МБУ ОДО «Сивинский ДТ»

Срок реализации программы: 3 года обучения

Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов: 144

из них по формам обучения – 144

из них с использованием дистанционных технологий – 0

из них в форме индивидуальной работы - 0

Кол-во ч/нед: 4

Продолжительность занятия: 45 минут

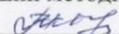
Педагог:

Гречуха Елена Александровна

Проверил:

Кышова Т.А.,

старший методист


(подпись)

2023/2024 учебный год

Паспорт программы

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес»
Автор программы, должность	Гречуха Елена Александровна, педагог дополнительного образования
Адрес реализации программы	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» п. Северный Коммунар, ул. П. Осипенко, д.4 Телефон: 8 (34277) 2-32-06
Вид программы	по степени авторства – модифицированная; по уровню освоения – общекультурная; по уровню сложности – стартовая.
Направленность программы	Художественная
Вид деятельности	ДПИ
Срок реализации	3 года обучения (3 год обучения)
Возраст обучающихся	8-11 лет
Форма реализации программы	Групповая, фронтальная, коллективная
Форма организации образовательной деятельности	Традиционные и нетрадиционные занятия, практикумы, взаимодействие с родителями, конкурсы, самостоятельная работа, игровые моменты и др.
Название	«Мастерская чудес»

Анализ программы

На протяжении 2022-2023 учебного года творческое объединение «Мастерская чудес» посещали девочки и мальчики с 8 до 10 лет. Неотъемлемой частью творческого объединения являлся ручной труд, в процессе которого учащиеся научились создавать красивые и полезные вещи. Так на занятиях кружка «Мастерская чудес» декоративно-прикладного творчества. Они сделали свои первые успехи. Каждый учащийся с интересом посещал занятия творческого объединения. Особенно активными были: Колотова Алина, Блинова Анастасия и Алиева Лейла.

В течение 2022-2023 учебного года учащиеся творческого объединения приняли участие в 10 конкурсах разного уровня и стали победителями в:

- 1.Муниципальная выставка ДТП и ИЗО «Для мамы с любовью!» (Блинова Анастасия – диплом 3 степени., Чадова Виктория - диплом 3 степени).
2. Муниципальный конкурс «Моё счастливое лето» (Чадова Виктория диплом 3 степени).
3. Муниципальный творческий семейный конкурс «Мастерская Деда мороза» (Коньков Тихомир, диплом I степени).
4. Муниципальный творческий конкурс «Служу Отечеству!» (Чадова Виктория, диплом 3 степени).

Ребята кружка получили сертификаты за участие и в других конкурсах:

1. Муниципальный творческий конкурс для детей и взрослых «Территория БЕЗОпасности», посвящённого безопасности жизнедеятельности.
- 2.Муниципальный семейный творческий конкурс «Мастерская Деда Мороза».
3. Муниципальный творческий конкурс «Служу Отечеству!»
4. Муниципальный конкурс детского художественного творчества «Чтобы помнили...», посвященный 78-летию победы в Великой отечественной войне.
5. Муниципальный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика».
6. «XX Всероссийский детский экологический форум «Зелёная планета 2023».

Пояснительная записка

Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев...

В. А. Сухомлинский

В современном мире творчество отходит на второй план, дети все меньше делают что-то своими руками. Воображение стоит на месте ведь отовсюду на детей смотрят готовые картинки. Данная программа направлена на развитие творческого потенциала. Она позволяет ребенку почувствовать свою значимость, обрести веру в свои силы, завести новых друзей не в виртуальной реальности.

Программа состоит из блоков-разделов «Бумагопластика», «Пластилинография», «Вязание крючком». Комплекс знаний, полученных в результате прохождения программы, поможет ребенку развиваться в различных направлениях. Попробовать себя не в одной сфере, а помочь сориентироваться в многообразном мире декоративно-прикладного искусства.

Все содержание программы направлено на то, чтобы через творческую деятельность ребенок учился видеть красоту в окружающем мире.

Актуальность

Программа отвечает потребностям современных детей и их родителей и ориентирована на эффективное решение актуальных проблем ребенка в образовательной области художественно-эстетическое развитие.

Актуальность программы заключается в ее направленности. У учащихся начальных классов еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер, результат работы во многом зависит от точности и аккуратности, соблюдаемых детьми при работе. В смысле практической значимости основные умения и навыки, получаемые на творческих занятиях, нужны каждому человеку.

Педагогическая целесообразность

Многообразие работы с бумагой, пластилином, текстильной скульптурой, объединение разных видов творчества позволит детям осознать свои склонности, а взрослым – определить наличие у детей способностей к тому или иному виду деятельности.

Новизна и отличительная особенность программы «Мастерская чудес»

Новизна программы отражена в широте представленных видов декоративно-прикладного искусства, включением в программу новых современных нестандартных техник: айрис-фолдинг, скрапбукинг, торцевание, обрывная аппликация, Аппликации из «ладошек».

Отличительной особенностью программы «Мастерская чудес» является соединение различных видов рукоделия, работа с различными материалами. На занятиях используется интеграция слухового, зрительного восприятия с практической работой. Содержание программы дает полное представление о декоративно-прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека, расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьера, углубляет знания о природе и искусстве, организует художественно-творческую деятельность учащегося, направленную на преобразование окружающего мира.

II. Цель и задачи программы

Цель программы - развитие у учащихся мотивации к творческой деятельности через занятия декоративно – прикладным искусством.

Задачи программы

Обучающие:

Способствовать овладению основных знаний:

- формировать комплекс знаний о различных видах декоративно-прикладного искусства;

- формировать систему знаний об используемых инструментах и правилах пользования ими;
- формировать знания об используемых материалах и их свойствах;
- формировать основные теоретические и практические принципы и правила выполнения заданий по лепке, работе с бумагой, скульптурному текстилю;
- дать знания о правилах поведения в учреждении, о правилах безопасного труда и общей безопасности.

Способствовать овладению основных навыков и умений:

- формировать комплекс умений и навыков в различных видах декоративно-прикладного искусства;
- формировать основные навыки использования инструментов и правила пользования ими;
 - формировать навыки применения накопленных знаний, умений, навыков для создания самостоятельных творческих работ.

Развивающие:

Учебно-интеллектуальные умения:

- развивать способности к сравнению, обобщению, творческому анализу;
- развивать воображение, фантазию, творческую индивидуальность;
- развивать мелкую моторику и координацию рук, ассоциативное мышление, внимание, глазомер;
- развивать умения применять накопленные знания и навыки для создания самостоятельной работы творческого характера, вносить инициативу в замысел, содержание и форму изображаемого;

Учебно-коммуникативные умения:

- развивать умения грамотно излагать свои мысли, соблюдая речевой этикет;
- развивать умения работать в коллективе, в группах сотрудничать со сверстниками.

Учебно-организационные умения:

- развивать умения ставить цели при выборе изделий, самостоятельно находить пути достижения результата;
- развивать умения объективно оценивать результаты своего труда, самоконтроль.

Воспитательные:

Организационно-волевые качества

- формировать культуру труда, воспитывать трудолюбие, аккуратность, ответственность.

Ориентационные качества

- развивать познавательный интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

Поведенческие качества

- воспитывать культуру общения и поведения;
- воспитывать чувство товарищества и нравственные качества по отношению к окружающим (уважение к чужому труду и взаимопомощь);

III. Характеристика программы

Тип - модифицированная.

Вид - познавательная.

Направленность – художественная.

По признаку - общеразвивающая.

По цели обучения - познавательная.

По возрасту - разновозрастная (8-11 лет).

По срокам реализации - долгосрочная.

IV. Организационно-педагогические основы обучения

Состав обучающихся: постоянный

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 3 года, 432 часа
1 года обучения: 144 часа в год
2 года обучения: 144 часа в год
3 год обучения; 144 часа в год.

Этапы реализации программы:

Этапы реализации программы:

1 этап – организационный (сентябрь 2023 г.). Организация начала учебного процесса. Знакомство с программой и правилами деятельности творческого объединения. Создание дружеской атмосферы в группе детей, формирование позитивного настроения на работу.

2 этап – основной (октябрь-апрель 2023-2024 г.г.). Обеспечение организации педагогического процесса. Усвоение новых знаний, формирование умений новых способов действия. Стимулирование учащихся к развитию и проявлению творческих способностей, создание положительной мотивации к участию в творческой деятельности.

3 этап – обобщающий (итоговый) (апрель-май 2024 г.). Анализ и оценка успешности достижений детей. Рефлексия деятельности в творческом объединении по итогам года. Соотношение результатов реализации программы с поставленными целью и задачами.

Условия приёма и отчисления: Творческое объединение - это добровольное объединение детей, основанием для его создания служит общность интересов детей и подростков к конкретному виду творческой деятельности и их общение по интересам. Приём проводится в соответствии с условиями реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, возрастными особенностями, независимо от уровня подготовки.

Основания для прекращения обучения - «отчисление» - по собственному желанию; медицинские показания при наличии медицинской справки, подтверждающей заболевание, препятствующее обучению по программе; грубые и неоднократные нарушения устава Учреждения.

Режим занятий: 2 раза в неделю, по 1 академическому часу с 15 – минутным перерывом каждый час.

Рекомендуемое расписание: среда, четверг с 12-00 ч. до 14-00 ч.

V. Прогнозируемый результат

По окончании 1 года обучения учащийся должен знать:

- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами»;
- свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества;
- основы знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- основные виды работ из бумаги (вырезки, плетение, оригами, аппликация, объемное конструирование).

Учащийся должен уметь:

- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях. Кроме того, обучающиеся получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

По окончании 2 года обучения учащийся должен знать:

- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;

- основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином, соленым тестом, пластикой, холодным фарфором;
- свойства и возможности пластилина, соленого теста, пластики, холодного фарфора как материала для художественного творчества;
- основы знаний в области композиции, формообразования, цветоведения в технике пластилинография;

Учащийся должен уметь:

- свободно владеть лепным материалом;
- самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ из пластилина, соленого теста, пластики, холодного фарфора (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
- в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;
- выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
- правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
- оформлять готовое изделие.

По окончании 3 года обучения учащийся должен знать:

1 группа

- инструменты скульптора, уметь использовать их по назначению;
- основные понятия композиционного построения объекта;
- основные этапы работы над рельефом и объемной скульптурой.

Учащийся должен уметь:

- владеть основными техническими приемами скульптурно-текстильной техники;
- делать текстильно-каркасную куклу с использованием различных элементов, объединенных в одной композиции;
- уметь работать по заранее подготовленным эскизам.

Для определения результативности в течение учебного года между учащимися проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в тематических выставках творческого объединения, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу.

2 группа

- Правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом.;
- Название и назначение различных материалов (различные виды нитей, синтепон, вата).;
- Название и назначение ручных инструментов (ножницы, крючок, булавка, сантиметровая лента и т.д.).
- Термины, употребляемые при вязании крючком, спицами (воздушная петля, столбик без накида и с накидом, соединительный столбик, лицевая петля, изнаночная петля).
- Условные обозначения, используемые в схемах.
- Правила вязания прямого и круглого полотна, правила прибавления и убавления петель.
- Правила работы по схемам и описаниям (в соответствии с программой)
- Разные техники вязания крючком, спицами.

Учащийся должен уметь:

- Соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом.
- Самостоятельно подобрать крючок, нитки для изделия.
- Правильно пользоваться инструментами.

Оформить готовое изделие, выполнить окончательную обработку готового изделия.

- Изготавливать простейшие виды изделий (аналогичные изделиям, предусмотренным программой).
- Освоить технику вязания прямого и круглого полотна, уметь прибавлять и убавлять петли, вязать по простейшим схемам и описаниям.
- Пользоваться схемами и описаниями.
- Самостоятельно изготавливать различные виды изделий (аналогичные изделиям по программе).

**Учебно–тематический план
(1 год обучения)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Прак - тика	
1.	Введение в образовательную программу	1	1		
1.1	Вводное занятие.	1	1	-	Журнал посещаемости
2.	Введение в декоративно-прикладное искусство	16	-	16	
2.1	Аппликации из ладошек.	12	-	12	Наблюдение, опрос
2.2	Айрис-фолдинг.	4	-	4	Самостоятельная практическая работа
3.	Удивительный мир аппликации	32	1	31	
3.1	Миниатюры на Торцевание.	4	1	3	Наблюдение, опрос
3.2	Аппликация обрывная.	8	-	8	Самостоятельная практическая работа
3.3	Квиллинг	16	-	16	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
3.4	Коллективная работа «Нарциссы»	4	-	4	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
4.	Модульное оригами	32	2	30	
4.1	Модульное оригами	2	2	0	Наблюдение. Опрос
4.2	Базовые элементы модульного оригами.	4	0	4	Самостоятельная практическая работа
4.3	Изготовление модулей	8	-	8	Наблюдение
4.4	Коллективная работа «Ваза цветов»	15	-	15	Наблюдение, анализ продуктов

					деятельности
4.5	Коллективная работа «Пчелка»	3	-	3	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
5.	Папье-маше	20	3	17	
5.1	Лепка посуды	3	1	2	Вопросы, наблюдение
5.2	«Мои любимые животные» Лепка зверей и птиц.	4	1	3	Самостоятельная практическая работа
5.3	Раскраска персонажей	12	1	11	Самостоятельная практическая работа
5.4	Оформление выставки	1	-	1	Анализ продуктов деятельности
6.	Вырезание из бумаги	40	2	37	
6.1	Вырезание плоской аппликации	4	1	3	Самостоятельная практическая работа
6.2	Вырезание цветов	4	1	3	Самостоятельная практическая работа
6.3	Вырезание голубей	4	-	4	Самостоятельная практическая работа
6.4	Вырезание трафаретов На окна	4	-	4	Самостоятельная практическая работа
6.5	Объемные цветы	4	-	4	Самостоятельная практическая работа
6.6	Плетение подставки	7	-	7	Самостоятельная практическая работа
6.7	Изготовление сувениров к праздникам	11	-	10	Наблюдение
6.8	Оформление итоговой выставки	2	-	2	Анализ продуктов деятельности
7	Итоговое занятие	3	1	3	Выставка работ
	Итого:	144	10	134	

VII. Содержание программы (Первый год обучения)

Раздел 1. Введение в образовательную программу

Тема 1.1 Вводное занятие (Теория 1).

ТЕОРИЯ: Знакомство с программой первого года обучения. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности. История декоративно-прикладного искусства (презентация). Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Раздел 2. Введение в декоративно-прикладное искусство

Тема 2.1 Аппликации из ладошек (Практика 12).

Аппликации из «ладошек». Просмотр работ в этой технике (презентация). Основные приемы работы. Птицы из «ладошек». Изготовление птичек по выбору: совушка, страус, петушок и др., панно «Лебеди». Подготовка заготовок – ладошек, основы, фона, рамочки.

Сборка в единую композицию, рыбешки – «ладошки». Изготовление различных рыбешек по выбору.

Тема 2.2. Айрис-фолдинг (Практика 4).

Просмотр работ в этой технике. Приемы работы. Айрис-фолдинг из осенних листьев. Открытки ко дню Учителя. Эскиз работы. Чертеж шаблона. Выполнение общей композиции.

Раздел III. Удивительный мир аппликации

Тема 3.1. Миниатюры на Торцевание. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы на осеннюю тему (Теория 1, практика 3).

Теория: Виды бумаги и картона: гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон, бумага для пастели, акварели. Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

Практика: Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Торцевание. Просмотр работ в этой технике (презентация). Приемы работы. Миниатюры на осеннюю тему. Эскиз работы. Подготовка основы, нарезка гофробумаги необходимых цветов. Выполнение торцовки по эскизу. Коллективная работа. Эмблема объединения «Мастерская чудес». Эскиз работы. Подготовка необходимого материала. Выполнение работы.

Тема 3.2. Аппликация обрывная. (Практика 8).

Практика: просмотр работ в этой технике (презентация). Приемы работ. Миниатюры на свободную тему. Выбор темы работы. Зарисовка эскиза и выполнение работы. Коллективная работа «Новогоднее настроение». Зарисовка эскиза и выполнение работы.

Тема 3.3. Квиллинг (Практика 16).

Практика: просмотр работ в этой технике (презентация). Роллы. Освоение приемов. Поделки ко дню святого Валентина. Зарисовка эскизов. Выполнение работ. Открытки к 8 марта. Зарисовка эскизов. Выполнение работ. Пасхальные яйца в технике квиллинг. Подготовка основы яйца, ролл. Выполнение рисунка на основе. Коллективная работа «Нарциссы». Подготовка основы, фона, ролл. Выполнение общей композиции.

Тема 3.4. Коллективная работа «Нарциссы». (Практика 4).

Коллективная работа «Нарциссы». Подготовка основы, фона, ролл. Выполнение общей композиции.

Раздел IV. Модульное оригами

Тема 4.1 Модульное оригами (Теория 2). Просмотр работ в этой технике (презентация).

Теория: содержание: история развития техники модульного оригами. Азбука оригами. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Волшебные свойства бумаги.

Тема 4.2 Базовые элементы модульного оригами (Практика 4).

Практика: Треугольный модуль. Техника складывания.

Тема 4.3 Изготовление модулей (Практика 8).

Практика: изготовление модулей оригами на основе базовой формы «Треугольник» с элементами аппликации.

Тема 4.4 Коллективная работа «Ваза с цветами» (Практика 15).

Практика: Подготовка необходимого количества модулей для вазы. Сборка.

Тема 4.4 Коллективная работа «Пчелка» (Практика 3).

Практика: подготовка необходимого количества модулей. Сборка.

Раздел V. Папье-маше

Тема 5.1 Лепка посуды (Теория 1, практика 2).

Теория: технология изготовления предметов в технике папье-маше.

Практика: изготовление посуды в технике папье-маше.

Тема 5.2 Мои любимые животные (Теория 1, практика 2).

Теория: способы изготовления поделок из папье-маше.

Практика: изготовление животных в технике папье–маше.

Тема 5.3 Раскраска персонажей (Теория 1, практика 11).

Теория: некоторые элементы художественного конструирования и оформления изделий на примерах изобразительного искусства. Первоначальные понятия о цвете, композиции, гармоничности цветовых сочетаний, форме. Особенности декоративно-художественного оформления поделок.

Практика: изготовление и раскраска персонажей.

Тема 5.4 Оформление выставки (Теория 1).

Практика: оформление работ, добавление подставок под поделки. Подпись каждой работы.

Раздел VI. Вырезание из бумаги

Тема 6.1 Вырезание плоской аппликации (Теория 1, практика 3).

Теория: демонстрация различных видов бумаги, картона и наборов для творчества и др. Изучение рисунков и образцов. Выбор схемы работы.

Практика: изготовление шаблонов. Вырезание. Оформление готовой работы.

Тема 6.2 Вырезание цветов (Теория 1, практика 3).

Практика: выполнение деталей цветов из различных видов бумаги. Сборка деталей. Оформление готового букета.

Тема 6.3 Вырезание голубей (Практика 4).

Практика: выполнение деталей из бумаги. Сборка деталей.

Тема 6.4 Вырезание трафаретов на окна (Практика 4).

Практика: подборка лучших схем на любую тематику и вкус. Вырезание деталей из бумаги.

Тема 6.5 Объемные цветы (Практика 4).

Выбор схем и шаблонов. Изготовление отдельных элементов объемных цветов. Сборка цветов.

Тема 6.5 Плетение подставки (Практика 7).

Изготовление подставки из полосок бумаги.

Тема 6.6. Изготовление сувениров к праздникам (Практика 10).

Практика: подбор материала цветовой гаммы. Изготовление деталей. Оформление готового изделия.

Учебно–тематический план (2 год обучения)

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в декоративно-прикладное искусство	3	3	-	
1.1	Вводное занятие. История возникновения пластилина. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	1	-	Беседа
1.2	Основы цветоведения.	1	1	-	Наблюдение
1.3	Основы композиции.	1	1	-	Наблюдение
2.	Пластилиновые чудеса	81	2	79	
2.1	Техника пластилинография. Презентация.	1	1	-	Наблюдение, тест
2.2	Рисование пластилином. Мой аквариум.	4	-	4	Самостоятельная работа

2.3	Веселые клоуны. Пластилиновые шарики.	8	-	8	Самостоятельная работа
2.4	Открытки ко дню учителя в технике пластилинография.	4	-	4	Самостоятельная работа
2.5	Радужные бабочки.	4	-	4	Самостоятельная работа
2.6	Пластилиновая бумага. Панно «Воробей под форзицией».	4	-	4	Самостоятельная работа
2.7	Цветок вечности «Лотос».	8	-	8	Самостоятельная работа
2.8	Панно в стиле Гжель.	8	-	8	Самостоятельная работа
2.9	Панно в стиле Жостово.	8	1	7	Самостоятельная работа
2.10	Техника «Обратная аппликация»	2	1	2	Наблюдение
2.12	Сказочные герои. Обратная аппликация.	6	-	6	Самостоятельная работа
2.15	Панно «Сакура».	8	-	8	Самостоятельная работа
2.16	Панно «Цветник».	16	-	16	Самостоятельная работа
3	Красота соленого теста	58	2	56	
3.1	Техника «Тестопластика»		1		Опрос
3.2	Исходные формы (отработка исходных форм в лепке).	6	1	5	Наблюдение
3.3	Сувенир «Ловец снов».	6	-	6	Самостоятельная работа
3.4	Панно «Чудо дерево».	6	-	6	Самостоятельная работа
3.5	Панно «Райская птичка».	6	-	6	Самостоятельная работа
3.6	Матрешка	16	-	16	Самостоятельная работа
4	Пластика и холодный фарфор	20	1	19	
				-	Наблюдение, опрос
4.1, 4.2	Работы, выполненные из полимерной пластики и холодного фарфора. Презентация. Пластика и соль. Создание композиции в стеклянном сосуде.	4	1	3	Самостоятельная работа
	Композиция «Ежик из ткани»	4	-	4	Самостоятельная работа
4.3	Птичка «Забава». Трафаретная аппликация	6		6	Самостоятельная работа
4.4	Холодный фарфор. Роспись стекла	6	-	6	Самостоятельная работа
4.5	Отчетная выставка объединения «Мастерская чудес»	1	-	1	Самостоятельная работа
4.6	Итоговое занятие	1	-	1	Анализ продуктов деятельности
Итого:		144	9	135	

Содержание программы (Второй год обучения)

Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство

Тема 1.1 Вводное занятие (Теория 3).

Теория: История возникновения пластилина. Материал для занятий. Вспомогательные инструменты и приспособления для занятий. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 1.2 Основы цветоведения (Теория 1).

Теория: основные понятия: «цветовой круг», «теплые и холодные цвета», «цвет», «цветовой тон», «яркость», «насыщенность», «колорит», «цветовые гармонии», «психология цвета».

Тема 1.3 Основы композиции (Теория 1).

Основные этапы создания и расположения основных элементов, частей в определенной системе.

Раздел 2. Пластилиновые чудеса.

Тема 2.1 Техника пластилинография (Теория 1).

Теория: виды, приёмы и способы пластилинографии.

Тема 2.2 Рисование пластилином. Мой аквариум (Практика 3).

Практика: Подготовка основы в виде аквариума. Нанесение контура рисунка. Раскрашивание пластилином.

Тема 2.3. Веселые клоуны. Пластилиновые шарики (Практика 3).

Практика: подготовка эскиза, основы фона. Заполнение рисунка пластилиновыми шариками.

Тема 2.4 Открытки ко дню учителя в технике пластилинография (Практика 7).

Практика: подготовка эскизов. Изготовление открыток.

Тема 2.5 Радужные бабочки (Практика 3).

Практика: Подготовка эскиза бабочки. Выбор основы и фона. Заполнение рисунка пластилиновыми шариками и пластилиновыми нитями.

Тема 2.6 Пластилиновая бумага. Панно «Воробей под форзицией» (Практика 6).

Практика: Подготовка пластилиновой бумаги. Зарисовка эскиза работы. Изготовление панно.

Тема 2.7 Цветок вечности «Лотос» (Практика 3).

Практика: Подготовка эскиза, фона, рамки. Изготовление цветка.

Тема 2.8 Панно в стиле Гжель (Практика 7).

Практика: выполнение эскиза. Смешивание цветов. Выполнение отдельных мотивов работы. Сборка в единую композицию.

Тема 2.9 Панно в стиле Жостово (Практика 8).

Практика: выполнение эскиза. Смешивание цветов. Выполнение отдельных мотивов работы. Сборка в единую композицию.

Тема 2.10 Техника «Обратная аппликация» (Теория 1).

Теория: особенности обратной аппликации. Приемы и этапы выполнения аппликации из пластилина.

Тема 2.11 Сказочные герои. Обратная аппликация (Практика 6).

Практика: подготовка эскиза. Изготовление работ.

Тема 2.12. Панно «Сакура» (Практика 10).

Практика: подготовка эскиза, рамки.

Тема 2.13 Панно «Цветник» (Практика 15).

Практика: подготовка эскиза, рамки. Изготовление работ.

Раздел III. Красота соленого теста

Тема 3.1 Техника «Гестоластика» (Теория 1).

Практика: различные техники работы с соленым тестом. Инструменты и приспособления, необходимые в работе. Истоки народного творчества.

Тема 3.2 Исходные формы (отработка исходных форм в лепке) (Теория 1, практика 5).

Теория: правила при лепке в технике «Тестопластика».

Практика: лепка примитивных элементов.

Тема 3.3 Сувенир «Ловец снов» (Практика 6).

Практика: выполнение эскиза. Лепка основных элементов работы. Сушка. Покраска.

Тема 3.4 Панно «Чудо-дерево» (Практика 6).

Практика: выполнение эскиза дерева. Лепка. Сушка. Покраска.

Тема 3.5 Панно «Райская птичка» (Практика 6).

Практика: выполнение эскиза работы. Лепка. Сушка. Покраска.

Тема 3.6 Загадочные рыбки (Практика 15).

Практика: выполнение эскиза рыбки. Лепка. Сушка. Покраска.

Раздел IV. Пластика и холодный фарфор.

Тема 4.1 Просмотр работ из полимерной пластики и холодного фарфора. Презентация (Теория 1).

Теория: История возникновения и применения холодного фарфора. Основные приемы и способы лепки. Основные приемы и техники росписи и окрашивания холодного фарфора.

Тема 4.2 Пластика и соль. Создание цветочной композиции в стеклянном сосуде (Практика 4).

Практика: лепка цветков из пластики. Покраска соли. Создание единой композиции.

Тема 4.3 Композиция «Ежик из ткани» (Практика 4).

Практика: Выполнение эскиза. Лепка. Сушка. Декор.

Тема 4.4 Птичка «Забава». Трафаретная аппликация (Практика 4).

Практика: выполнение эскиза. Подготовка каркаса. Лепка. Декор.

Тема 4.5 Отчетная выставка объединения «Мастерская чудес»

Тема 4.6 Итоговое занятие (Практика 10).

Подведение итогов. Награждение лучших учащихся

Учебно–тематический план (3 год обучения) 1 группа

№ п\п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теори я	Прак- тика	
1	Вводное занятие	2	2	-	
1.1	История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	Беседа
1.2	Основы цветоведения. Основы композиции	1	1	-	Наблюдение, опрос
2	Текстильная кукла	70	1	69	
2.1	Изготовление головы	8	-	8	Наблюдение
2.2	Изготовление туловища куклы	10		10	Наблюдение
2.3	Основы изготовления костюма	10	1	9	Самостоятельная работа
2.4	Радужные пупсы	10	-	10	Самостоятельная работа, наблюдение
2.5	Игольница-черепашка	8	-	8	Самостоятельная

					работа, наблюдение
2.6	Игрушка «Солнышко»	10	-	10	Самостоятельная работа, наблюдение
2.7	Кукла «Ромашка»	8	-	8	Самостоятельная работа, наблюдение
2.8	Кукла «Закрутка»	4		4	Самостоятельная работа, наблюдение
2.9	Праздник «Ура каникулы»	2	-	2	Анализ продуктов деятельности
	Итого:	72	3	69	

Учебно–тематический план (3 год обучения)1 группа

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1 История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности (Теория 1).

Знакомство с планом работы. История ДПИ. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Тема 1.2 Основы цветоведения (Теория 1).

История цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

Основы композиции (Теория 1).

Расположение основных элементов и частей в определенной системе.

Раздел 2. Текстильная кукла

Тема 2.1 Изготовление головы (Практика 11).

Практика: техника, схемы утяжек, пробная работа. Работа над головой: формирование лица; изготовление и пришивание глаз, век, ушей; работа над рельефом, выражающим эмоциональное выражение лица; волосы.

Тема 2.2 Изготовление туловища куклы (Практика 9).

Практика: изготовление туловища куклы: каркас, формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; ладони, ступни.

Тема 2.3 Основы изготовления костюма (Практика 10).

Практика: основы изготовления костюма. Моделирование и раскрой, сборка и окончательная доработка куклы в целом.

Тема 2.4 Радужные пупсы (Практика 10).

Практика: формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; изготовление костюма, моделирование и раскрой, шитье.

Тема 2.5 Игольница-черепашка (Практика 8).

Практика: формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; изготовление декоративных элементов, моделирование и раскрой, шитье.

Тема 2.6 Игрушка «Солнышко» (Практика 10).

Практика: формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; изготовление декоративных элементов, моделирование и раскрой, шитье.

Тема 2.7 Кукла «Ромашка» (Практика 8).

Практика: формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; изготовление декоративных элементов, моделирование и раскрой, шитье.

Тема 2.8 Кукла-закрутка (Практика 9).

Практика: формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; изготовление костюма и декоративных элементов, моделирование и раскрой, шитье.

Тема 2.9 Праздник «Ура каникулы» подведение итогов года
Учебно–тематический план
(3 год обучения) 2 группа

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Беседа
1.1	Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. Беседа «Художественные возможности вязания крючком». Показ презентаций по вязанию	1	1	-	Опросник на знание правил техники безопасности, знаний о материалах и инструментах
2	Основной курс	16	-	16	Наблюдение, опрос
2.1	Основные приемы вязания крючком	12	-	12	Опросник на знание
2.2	Особенности вязания круга и многоугольников	4	-	4	теоретических понятий, мини – выставка
3	Продольные и поперечные кружева	32	1	31	Беседа
3.1	Виды кружев. Возможности использования продольных и поперечных кружев в оформлении одежды и интерьера.Выполнения продольных кружев	4	1	3	Наблюдение
3.2	Обвязывание кружевом носовых платков	16	-	16	
3.3	Правила выполнения поперечных кружев	8		8	
3.4	Вязание закладки в книгу	4		4	
3.5					
4	Техника филейного вязания.	23	2	21	Наблюдение
4.1	Филейное полотно. Основные правила вязания в филейной технике.	8	8		
4.2	Схематическое изображение филейного кружева.	1	1		
4.3	Способы прибавления и убавления клеток.	1		1	
4.4	Вязание филейной клетки.	12		12	
4.5	Праздник «Ура. Каникулы!»	1			
	ИТОГО:	72	4	68	

Содержание программы
(3 год обучения)2 группа
1 раздел «Вводное занятие» 1 час

Тема1.1 Теория: Вязание - старинный вид рукоделия Теория: Вводное занятие: техника безопасности, организация труда. Вязание - один из древнейших видов прикладного

искусства. Вязание - что это такое? Полезное хобби? Толковое заполнение досуга? Или приятная во всех отношениях работа? Знакомство с техникой безопасности. Организация рабочего пространства.

Материалы для вязания. Инструменты для вязания. Положение рук Практика: Фактура нити. Состав и вид пряжи, качество. Несколько способов сматывания нити в клубок. Реинкарнация в мире вязаных вещей. Из какого материала сделаны спицы, качество и вид спиц. Роли второго плана, подсобный инвентарь. Соотношение толщины крючка и пряжи. Форма крючка. Как держать крючок.

Знакомство с планом работы кружка. Знакомство с техникой безопасности. Организация рабочего пространства. Беседа «Художественные возможности вязания крючком»

2 раздел «Основной курс» 16 часов

Тема 2.1 «Основные приемы вязания крючком».

Практика: Основные приемы вязания крючком, повторение всех приёмов.

Тема 2.2 «Особенности вязания круга и многоугольников».

Практика: Показ образцов. Пробуем разбирать схемы и вязать образцы по схемам.

3 раздел «Продольные и поперечные кружева» 35 часов

Тема 3.1 «Виды кружев. Возможности использования продольных и поперечных кружев в оформлении одежды и интерьера»

Теория: Виды кружев. Возможности использования продольных и поперечных кружев в оформлении одежды и интерьера.

Практика: Правила выполнения продольных кружев. Вязание продольных кружев.

Тема 3.2 «Правила выполнения продольных кружев»

Практика: Вязание продольных кружев по образцу, схемам.

Тема 3.3 «Обвязывание кружевом носовых платков»

Практика: Подбор ниток и крючков к ним. Обвязывание кружевом носовых платков. Цельным полотном и мотивами.

Тема 3.4 «Вязание закладки в книгу»

Практика: Вязание закладки в книгу разных форм по схемам, образцам.

4 раздел «Техника филейного вязания» 23 часа

Тема 4.1 «Филейное полотно. Основные правила вязания в филейной технике».

Теория: Филейное полотно: Подбор материалов и инструментов. Составление плана изготовления изделия. Основные правила вязания в филейной технике. Способы прибавления и убавления клеток. Схематическое изображение филейного кружева.

Практика: Отработка навыков вязания в филейной технике, прибавления и убавления клеток. Вязание кружева в филейной технике.

Тема 4.2 «Схематическое изображение филейного кружева».

Теория: рассмотрение кружев филейной техники. Правила вязания изделий в филейной технике. Способы прибавления и убавления клеток»

Практика: вязание филейных кружев по схемам и образцам.

Тема 4.3 «Вязание филейной клетки»

Практика: вязание филейной клетки по схемам и образцам.

Тема 4.4 «Вязание кружева в филейной технике»

Практика: вязание кружева в филейной технике.

Тема 4.5 Отчетная выставка объединения «Мастерская чудес» (Практика 1).

Практика: подведение итогов по программе, поощрение учащихся по итогам конкурсов и выставок.

**Х.Календарный учебный график
(1 год обучения)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	3	16.00-16.45	Беседа, лекция	1	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Виды бумаги и картона. Основы цветоведения. Основы композиции.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Отметка в журнале о прослушанном инструктаже
2	сентябрь	4	12.00-14.45	Практическое занятие	3	Аппликации из ладошек. Бумага, клей, используемые для аппликации. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. <u>Практика:</u> Изготовление панно «Лебедь».	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение, опрос
3	сентябрь	10	16.00-16.45	Практическое занятие	1	Аппликации из ладошек. <u>Практика:</u> Изготовление панно «Осеннее дерево».	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
4	сентябрь	11	12.00-14.45	Практическое занятие	3	Аппликации из ладошек. <u>Практика:</u> Изготовление панно «Осеннее дерево».	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
5	сентябрь	17	16.00-16.45	Практическое занятие	1	Аппликации из ладошек. <u>Практика:</u> Изготовление открытки для бабушки.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
6	сентябрь	18	12.00-14.45	Беседа, лекция	3	Аппликации из ладошек. <u>Практика:</u> Панно «В мире животных»	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение

7	сентябрь	24	16.00-16.45	Практическое занятие	1	Аппликации из ладошек. <u>Практика:</u> Открытка с Днем учителя!	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Анализ продуктов деятельности
8	сентябрь	25	12.00-14.45	Практическое занятие	3	Айрис-фолдинг. <u>Практика:</u> Создание открыток в технике айрис-фолдинг.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
9	октябрь	1	16.00-16.45	Практическое занятие	1	Айрис-фолдинг. <u>Практика:</u> Аппликация «Портрет».	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Анализ продуктов деятельности
10	октябрь	2	12.00-14.45	Лекция	3	Миниатюры на торцевание. <u>Теория.</u> «Техника «Торцевацевание»». <u>Практика:</u> Торцевание из гофрированной бумаги.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Опрос, наблюдение
11	октябрь	8	16.00-16.45	Практическое занятие	1	Миниатюры на торцевание. <u>Практика:</u> Торцевание из бумаги салфеток.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
12	октябрь	9	12.00-14.45	Практическое занятие	3	Обрывная аппликация. <u>Практика:</u> «Осенние дары».	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
13	октябрь	15	16.00-16.45	Практическое занятие	1	Обрывная аппликация. <u>Практика:</u> «Подводный мир».	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
14	октябрь	16	12.00-14.45	Практическое занятие	3	Обрывная аппликация. <u>Практика:</u>	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
15	октябрь	22	16.00-16.45	Практическое занятие	1	Обрывная аппликация. <u>Практика:</u> Открытка	МБОУ «Северокоммунарская СОШ»	Самостоятельная практическая работа

							Кабинет № 13	
16	октябрь	23	12.00-14.45	Практическое занятие	3	Квиллинг. <u>Практика:</u> Схемы. Техника выполнения. Открытка в технике «Квиллинг».	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
17	октябрь	29	16.00-16.45	Практическое занятие	1	Квиллинг. <u>Практика:</u> Открытка в технике «Квиллинг».	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
18	октябрь	30	12.00-14.45	Практическое занятие	3	Квиллинг. <u>Практика:</u> Квиллинг цветов. Схемы нежных нежных цветов.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
19	ноябрь	5	16.00-16.45	Практическое занятие	1	Квиллинг. <u>Практика:</u> Квиллинг цветов. Схемы нежных нежных цветов.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
20	ноябрь	6	12.00-14.45	Практическое занятие	3	Квиллинг. <u>Практика:</u> Подарок для мамы.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
21	ноябрь	12	16.00-16.45	Практическое занятие	1	Квиллинг. <u>Практика:</u> Подарок для мамы.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
22	ноябрь	13	12.00-14.45	Практическое занятие	3	Квиллинг. <u>Практика:</u> Подарок для мамы.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
23	ноябрь	19	16.00-16.45	Практическое занятие	1	Квиллинг. <u>Практика:</u> Кошечка.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Анализ продуктов деятельности
24	ноябрь	20	12.00-14.45	Практическое занятие	3	Коллективная работа «Нарциссы»	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение

25	ноябрь	26	16.00-16.45	Практическое занятие	1	Коллективная работа «Нарциссы»	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
26	ноябрь	27	12.00-14.45	Лекция	2/1	Модульное оригами Базовые элементы модульного оригами	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение, опрос
27	декабрь	3	16.00-16.45	Практическое занятие	1	Базовые элементы модульного оригами	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Анализ продуктов деятельности
28	декабрь	4	12.00-14.45	Практическое занятие	2/1	Базовые элементы модульного оригами	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Анализ продуктов деятельности
29	декабрь	10	16.00-16.45	Практическое занятие	1	Изготовление модулей. <u>Практика:</u> Способы изготовления модулей.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
30	декабрь	11	12.00-14.45	Практическое занятие	3	Изготовление модулей. <u>Практика:</u> Способы изготовления модулей.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
31	декабрь	17	16.00-16.45	Практическое занятие	1	Изготовление модулей. <u>Практика:</u> Особенности техники, простые схемы сборок.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
32	декабрь	18	12.00-14.45	Практическое занятие	3	Изготовление модулей. <u>Практика:</u> Сбор модулей по схемам.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Анализ продуктов деятельности
33	декабрь	24	16.00-16.45	Практическое занятие	1	Коллективная работа «Ваза цветов». <u>Практика:</u> Способы изготовления модулей.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
34	декабрь	25	12.00-14.45	Практическое занятие	3	Коллективная работа «Ваза цветов».	МБОУ	Анализ

				еское занятие		<u>Практика:</u> Изготовление модулей.	«Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	продуктов деятельности
35	январь	14	16.00-16.45	Практич еское занятие	1	Коллективная работа «Ваза цветов». <u>Практика:</u> Изготовлением модулей для вазы.	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа, наблюдение
36	январь	15	12.00-14.45	Практич еское занятие	3	Коллективная работа «Ваза цветов». <u>Практика:</u> Изготовление модулей для вазы .	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа,
37	январь	21	16.00-16.45	Практич еское занятие	1	Коллективная работа «Ваза цветов». <u>Практика:</u> Сборка модулей по схеме.	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	наблюдение
38	январь	22	12.00-14.45	Практич еское занятие	3	Коллективная работа «Ваза цветов». <u>Практика:</u> Сборка модулей по схеме.	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа,
39	январь	28	16.00-16.45	Практич еское занятие	1	Коллективная работа «Ваза цветов». <u>Практика:</u> Сборка модулей по схеме.	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
40	январь	29	12.00-14.45	Практич еское занятие	2/1	Коллективная работа «Ваза цветов» Коллективная работа «Пчелка»	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Анализ продуктов деятельности
41	февраль	4	16.00-16.45	Практич еское занятие	1	Коллективная работа «Пчелка»	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
42	февраль	5	12.00-14.45	Практич еское занятие, лекция	1/2	Коллективная работа «Пчелка». Лепка посуды	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
43	февраль	11	16.00-16.45	Практич еское	1	Лепка посуды	МБОУ «Северокоммуна	Наблюдение

				занятие			рская СОШ» Кабинет № 13	
44	февраль	12	12.00-14.45	Лекция, практич еское занятие	3	Лепка зверей «Мои любимые животные»	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
45	февраль	19	16.00-16.45	Практич еское занятие	1	Лепка зверей «Мои любимые животные»	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Анализ продуктов деятельности. Выставка работ
46	февраль	20	12.00-14.45	Лекция, практич еское занятие	3	Раскраска персонажей. <u>Теория</u> Знакомство с техникой «Папье-маше». Процесс изготовления изделий из папье-маше. <u>Практика.</u> <u>Изготовление масок из папье –маше.</u>	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Опрос, наблюдение
47	февраль	26	16.00-16.45	Практич еское занятие	1	Раскраска персонажей. <u>Практика.</u> Изготовление театральных масок из папье–маше.	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
48	февраль	27	12.00-14.45	Практич еское занятие	3	Раскраска персонажей. <u>Практика</u> Игрушки из папье-маше.	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
49	март	4	16.00-16.45	Практич еское занятие	1	Раскраска персонажей. <u>Практика</u> Подарок маме.	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
50	март	5	12.00-14.45	Практич еское занятие	3	Раскраска персонажей <u>Практика</u> Подарок маме.	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
51	март	11	16.00-16.45	Практич еское занятие	1	Раскраска персонажей. <u>Практика</u> <u>Изготовление персонажа «Пчелка «Майя» из папье–маше.</u>	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Анализ продуктов деятельности

52	март	12	12.00-14.45	Практическое занятие	1/2	Оформление выставки Вырезание плоской аппликации. <u>Практика</u> Подбор цветовой гаммы. Вырезание элементов для аппликации.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Анализ продуктов деятельности
53	март	18	16.00-16.45	Лекция	1	Вырезание плоской аппликации <u>Практика</u> Оформление аппликации.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
54	март	19	12.00-14.45	Практическое занятие	1/2	Вырезание плоской аппликации Вырезание цветов	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
55	март	25	16.00-16.45	Практическое занятие	1	Вырезание цветов.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
56	март	26	12.00-14.45	Практическое занятие	1/2	Вырезание цветов. Вырезание голубей.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
57	апрель	1	16.00-16.45	Практическое занятие	1	Вырезание голубей.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
58	апрель	2	12.00-14.45	Практическое занятие	1/2	Вырезание голубей. Вырезание трафаретов на окна.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
59	апрель	8	16.00-16.45	Практическое занятие	1	Вырезание трафаретов на окна.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
60	апрель	9	12.00-13.45 13.00-14.45	Практическое занятие	1/2	Вырезание трафаретов на окна. Объемные цветы. <u>Практика.</u> Схемы и шаблоны для изготовления	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа

						бумажных цветов. Простые объемные цветы из бумаги.		
61	апрель	15	16.00-16.45	Практическое занятие	1	Объемные цветы. <u>Практика.</u> Простые объемные цветы из бумаги.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
62	апрель	16	13.00-14.45	Практическое занятие	1/2	Объемные цветы. Плетение подставки. <u>Практика</u> Нарезка полосок и скручивание трубочек. Плетение основания круглой подставки.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Анализ продуктов деятельности
63	апрель	22	16.00-16.45	Практическое занятие	1	Нарезка полосок и плетение подставки <u>Практика</u> Плетение основания круглой подставки.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
64	апрель	23	13.00-14.45	Практическое занятие	3	Нарезка полосок и плетение подставки <u>Практика</u> Плетение круглой подставки и оформление изделия.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
65	апрель	29	16.00-16.45	Практическое занятие	1	Нарезка полосок и плетение подставки <u>Практика</u> Плетение подставки под кружку и оформление изделия.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
66	апрель	30	12.00-14.45	Практическое занятие	3	Изготовление сувениров к праздникам <u>Практика</u> Изготовление праздничной коробочки с сюрпризом для подарка.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
67	май	6	16.00-16.45	Практическое занятие	1	Изготовление сувениров к праздникам <u>Практика</u> Изготовление подарочного конверта.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
68	май	7	12.00-14.45	Практическое занятие	3	Изготовление сувениров к праздникам <u>Практика</u> Изготовление бумажных розеток для украшения комнат.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
69	май	13	16.00-16.45	Практическое занятие	1	Изготовление сувениров к праздникам	МБОУ	Наблюдение

				еское занятие		<u>Практика</u> Розы из бумаги.	«Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	
70	май	14	12.00-14.45	Практич еское занятие	3	Изготовление сувениров к праздникам. <u>Практика</u> Изготовление 3D открыток.	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Анализ продуктов деятельности
71	май	20	16.00-16.45	Практич еское занятие	1	Оформление итоговой выставки	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	
72	май	21	12.00-14.45	Практич еское занятие	1/2	Оформление итоговой выставки. Итоговое занятие	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Выставка работ
73	май	27	16.00-16.45	Беседа	1	Итоговое занятие	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Опрос

**Х.Календарный учебный график
(2 год обучения)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1	12.00-14.00	Беседа, лекция	2	Введение в декоративно-прикладное искусство. Вводное занятие. История возникновения пластилина. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Отметка в журнале прослушанном инструктаж
2	сентябрь	2	12.00-14.00	Практич еское занятие	2	Пластилиновые чудеса. Основы цветоведения. Техника пластилинография. Презентация.	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение, опрос
4	сентябрь	8	12.00-14.00	Практич	2	Рисование пластилином. Мой	МБОУ	Наблюдение

				еское занятие		аквариум.	«Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	
4	сентябрь	9	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Рисование пластилином. Мой аквариум.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
5	сентябрь	15	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Веселые клоуны. Пластилиновые шарики.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
6	сентябрь	16	12.00-14.00	Беседа, лекция	2	Веселые клоуны. Пластилиновые шарики.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
7	сентябрь	22	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Веселые клоуны. Пластилиновые шарики.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Анализ продуктов деятельности
8	сентябрь	23	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Веселые клоуны. Пластилиновые шарики.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
9	сентябрь	29	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Открытки ко дню учителя в технике пластилинография.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Анализ продуктов деятельности
10	сентябрь	30	12.00-14.00	Лекция	2	Открытки ко дню учителя в технике пластилинография..	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Опрос, наблюдение
11	октябрь	6	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Радужные бабочки.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
12	октябрь	7	12.00-14.00	Практическое	2	Радужные бабочки.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая

				занятие			рская СОШ» Кабинет № 13	работа
13	октябрь	13	12.00-14.00	Практич еское занятие	2	Пластилиновая бумага. Панно «Воробей под форзицией».	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
14	октябрь	14	12.00-14.00	Практич еское занятие	2	Пластилиновая бумага. Панно «Воробей под форзицией».	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
15	октябрь	20	12.00-14.00	Практич еское занятие	2	Цветок вечности «Лотос».	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
16	октябрь	21	12.00-14.00	Практич еское занятие	2	Цветок вечности «Лотос».	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
17	октябрь	28	12.00-14.00	Практич еское занятие	2	Цветок вечности «Лотос».	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
18	октябрь	29	12.00-14.00	Практич еское занятие	2	Цветок вечности «Лотос».	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
19	ноябрь	3	12.00-14.00	Практич еское занятие	2	Панно в стиле Гжель.	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
20	ноябрь	4	12.00-14.00	Практич еское занятие	2	Панно в стиле Гжель.	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
21	ноябрь	10	12.00-14.00	Практич еское занятие	2	Панно в стиле Гжель.	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ»	Наблюдение

							Кабинет № 13	
22	ноябрь	11	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Панно в стиле Гжель.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
23	ноябрь	17	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Панно в стиле Жостово.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Анализ продуктов деятельности
24	ноябрь	18	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Панно в стиле Жостово.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
25	ноябрь	24	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Панно в стиле Жостово.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
26	ноябрь	25	12.00-14.00	Лекция	2	Панно в стиле Жостово.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение, опрос
27	декабрь	1	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Техника «Обратная аппликация» Сказочные герои. Обратная аппликация.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Анализ продуктов деятельности
28	декабрь	2	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Техника «Обратная аппликация» Сказочные герои. Обратная аппликация.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Анализ продуктов деятельности
29	декабрь	8	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Техника «Обратная аппликация» Сказочные герои. Обратная аппликация	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
30	декабрь	9	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Техника «Обратная аппликация» Сказочные герои. Обратная аппликация	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение

31	декабрь	15	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Панно «Сакура».	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
32	декабрь	16	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Панно «Сакура».	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Анализ продуктов деятельности
33	декабрь	22	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Панно «Сакура».	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
34	декабрь	23	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Панно «Сакура».	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Анализ продуктов деятельности
35	декабрь	29	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Панно «Цветник».	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа, наблюдение
36	декабрь	30	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Панно «Цветник».	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа,
37	январь	12	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Панно «Цветник».	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	наблюдение
38	январь	13	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Панно «Цветник».	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа,
39	январь	19	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Панно «Цветник».	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
40	январь	20	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Панно «Цветник».	МБОУ	Анализ

				еское занятие			«Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	продуктов деятельности
41	январь	26	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Панно «Цветник».	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
42	январь	27	12.00-14.00	Практическое занятие, лекция	2	Панно «Цветник».	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
43	февраль	2	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Красота соленого теста. Техника «Тестоластика». Исходные формы (отработка исходных форм в лепке). Сувенир «Ловец снов».	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
44	февраль	3	12.00-14.00	Лекция, практическое занятие	2	Сувенир «Ловец снов».	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
45	февраль	9	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Сувенир «Ловец снов».	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Анализ продуктов деятельности. Выставка работ
46	февраль	10	12.00-14.00	Лекция, практическое занятие	2	Панно «Чудо дерево».	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Опрос, наблюдение
47	февраль	16	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Панно «Чудо дерево».	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
48	февраль	17	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Панно «Чудо дерево».	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
49	февраль	23	12.00-14.00	Практическое	2	Панно «Райская птичка».	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение

				занятие			рская СОШ» Кабинет № 13	
50	февраль	24	12.00-14.00	Практич еское занятие	2	Панно «Райская птичка».	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
51	март	2	12.00-14.00	Практич еское занятие	2	Панно «Райская птичка».	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Анализ продуктов деятельности
52	март	3	12.00-14.00	Практич еское занятие	2	Матрешка	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Анализ продуктов деятельности
53	март	9	12.00-14.00	Лекция	2	Матрешка	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
54	март	10	12.00-14.00	Практич еское занятие	2	Матрешка	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
55	март	16	12.00-14.00	Практич еское занятие	2	Матрешка	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
56	март	17	12.00-14.00	Практич еское занятие	2	Матрешка	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
57	март	23	12.00-14.00	Практич еское занятие	2	Матрешка	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
58	март	24	12.00-14.00	Практич еское занятие	2	Матрешка	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ»	Самостоятельная практическая работа

							Кабинет № 13	
59	март	30	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Матрешка	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
60	март	31	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Вырезание трафаретов на окна. Объемные цветы. <u>Практика.</u> Схемы и шаблоны для изготовления бумажных цветов. Простые объемные цветы из бумаги.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
61	апрель	6	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Работы, выполненные из полимерной пластики и холодного фарфора. Презентация. Пластика и соль. Создание композиции в стеклянном сосуде.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
62	апрель	7	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Работы, выполненные из полимерной пластики и холодного фарфора. Презентация. Пластика и соль. Создание композиции в стеклянном сосуде.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Анализ продуктов деятельности
63	апрель	13	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Композиция «Ежик из ткани»	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
64	апрель	14	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Композиция «Ежик из ткани»	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
65	апрель	20	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Птичка «Забава». Трафаретная аппликация	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
66	апрель	21	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Птичка «Забава». Трафаретная аппликация	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение

67	май	4	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Птичка «Забава». Трафаретная аппликация	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
68	май	5	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Холодный фарфор. Роспись стекла	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
69	май	12	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Холодный фарфор. Роспись стекла	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
70	май	13	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Холодный фарфор. Роспись стекла	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Анализ продуктов деятельности
71	май	18	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Холодный фарфор. Роспись стекла	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	
72	май	19	12.00-14.00	Практическое занятие	1	Оформление итоговой выставки. Итоговое занятие	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Выставка работ
73	май	25	12.00-14.00	Беседа	1	Итоговое занятие	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Опрос

**Х.Календарный учебный график
(3 год обучения) 1 группа**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	6	12.00-14.00	Беседа, лекция	2	История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности. Основы цветоведения Основы композиции	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Отметка в журнале о прослушанном инструктаже
2	сентябрь	13	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Текстильная кукла Изготовление головы	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
3	сентябрь	20	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Изготовление головы	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
4	сентябрь	27	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Изготовление головы	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Анализ продуктов деятельности
5	октябрь	4	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Изготовление головы	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Анализ продуктов деятельности
6	сентябрь	5	12.00-14.00	Лекция	2	Изготовление туловища куклы	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Опрос, наблюдение
7	октябрь	11	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Изготовление туловища куклы	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
8	октябрь	18	12.00-14.00	Практич	2	Изготовление туловища куклы	МБОУ	Самостоятельная

				еское занятие			«Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	практическая работа
9	октябрь	25	12.00-14.00	Практич еское занятие	2	Изготовление туловища куклы	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
10	ноябрь	1	12.00-14.00	Практич еское занятие	2	Изготовление туловища куклы	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
11	ноябрь	8	12.00-14.00	Практич еское занятие	2	Основы изготовления костюма	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
12	ноябрь	15	12.00-14.00	Практич еское занятие	2	Основы изготовления костюма	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
13	ноябрь	22	12.00-14.00	Практич еское занятие	2	Основы изготовления костюма	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Анализ продуктов деятельности
14	ноябрь	29	12.00-14.00	Практич еское занятие	2	Основы изготовления костюма	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
15	декабрь	6	12.00-14.00	Практич еское занятие	2	Основы изготовления костюма	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Анализ продуктов деятельности
16	декабрь	13	12.00-14.00	Практич еское занятие	2	Радужные пупсы	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
17	декабрь	20	12.00-14.00	Практич еское	2	Радужные пупсы	МБОУ «Северокоммуна	Наблюдение

				занятие			рская СОШ» Кабинет № 13	
18	декабрь	22	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Радужные пупсы	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
19	январь	10	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Радужные пупсы	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа,
20	январь	11	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Радужные пупсы	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	наблюдение
21	январь	17	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Игольница-черепашка	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа,
22	январь	24	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Игольница-черепашка	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Анализ продуктов деятельности
23	январь	31	12.00-14.00	Практическое занятие, лекция	2	Игольница-черепашка	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
24	февраль	7	12.00-14.00	Лекция, практическое занятие	2	Игольница-черепашка	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
25	февраль	14	12.00-14.00	Лекция, практическое занятие	2	Игрушка «Солнышко»	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Опрос, наблюдение
26	февраль	21	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Игрушка «Солнышко»	МБОУ «Северокоммунарская СОШ»	Наблюдение

							Кабинет № 13	
27	февраль	28	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Игрушка «Солнышко»	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
28	февраль	29	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Игрушка «Солнышко»	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Анализ продуктов деятельности
29	март	6	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Игрушка «Солнышко»	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Анализ продуктов деятельности
30	март	13	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Кукла «Ромашка»	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
31	март	20	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Кукла «Ромашка»	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
32	март	27	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Кукла «Ромашка»	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
33	апрель	3	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Кукла «Ромашка»	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
34	апрель	10	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Кукла «Закрутка»	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Анализ продуктов деятельности
35	апрель	17	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Кукла «Закрутка»	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа

36	май	16	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Праздник «Ура, каникулы!»	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	
----	-----	----	-------------	----------------------	---	---------------------------	--	--

**Х.Календарный учебный график
(3 год обучения) 2 группа**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	7	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Вводное занятие Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. Беседа «Художественные возможности вязания крючком». Показ презентации по вязанию и основным приемам вязания.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение, опрос
2	сентябрь	14	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Основные приемы вязания крючком	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
3	сентябрь	21	12.00-14.00	Беседа, лекция	2	Основные приемы вязания крючком	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
4	сентябрь	28	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Основные приемы вязания крючком	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
5	сентябрь	5	12.00-14.00	Лекция	2	Открытки ко дню учителя Основные приемы вязания крючком	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Опрос, наблюдение
6	октябрь	12	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Основные приемы вязания крючком	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа

							Кабинет № 13	
7	октябрь	19	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Основные приемы вязания крючком	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
8	октябрь	26	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Особенности вязания круга и многоугольников	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
9	ноябрь	2	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Особенности вязания круга и многоугольников	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
10	ноябрь	9	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Продольные и поперечные кружева. Виды кружев. Возможности использования продольных и поперечных кружев в оформлении одежды и интерьера. Выполнение продольных кружев.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
11	ноябрь	16	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Продольные и поперечные кружева. Виды кружев. Возможности использования продольных и поперечных кружев в оформлении одежды и интерьера. Выполнение продольных кружев.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
12	ноябрь	23	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Продольные и поперечные кружева. Виды кружев. Возможности использования продольных и поперечных кружев в оформлении одежды и интерьера. Выполнение продольных кружев.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
13	ноябрь	30	12.00-14.00	Лекция	2	Продольные и поперечные кружева. Виды кружев. Возможности использования продольных и поперечных кружев в оформлении одежды и интерьера. Выполнение продольных кружев.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение, опрос

14	декабрь	7	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Продольные и поперечные кружева. Виды кружев. Возможности использования продольных и поперечных кружев в оформлении одежды и интерьера. Выполнение продольных кружев.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Анализ продуктов деятельности
15	декабрь	14	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Продольные и поперечные кружева. Виды кружев. Возможности использования продольных и поперечных кружев в оформлении одежды и интерьера. Выполнение продольных кружев.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
16	декабрь	21	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Продольные и поперечные кружева. Виды кружев. Возможности использования продольных и поперечных кружев в оформлении одежды и интерьера. Выполнение продольных кружев.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Анализ продуктов деятельности
17	декабрь	27	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Продольные и поперечные кружева. Виды кружев. Возможности использования продольных и поперечных кружев в оформлении одежды и интерьера. Выполнение продольных кружев.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Анализ продуктов деятельности
18	январь	11	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Обвязывание кружевом носовых платков	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	наблюдение
19	январь	18	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Обвязывание кружевом носовых платков	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
20	январь	25	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Обвязывание кружевом носовых платков	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
21	февраль	1	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Обвязывание кружевом носовых платков	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение

				еское занятие		платков	«Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	
22	февраль	8	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Правила выполнения поперечных кружев. Вязание закладки в книгу	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Анализ продуктов деятельности. Выставка работ
23	февраль	15	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Правила выполнения поперечных кружев. Вязание закладки в книгу	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
24	февраль	22	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Техника филейного вязания. Филейное полотно.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
25	февраль	29	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Техника филейного вязания. Филейное полотно.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Анализ продуктов деятельности
26	март	7	12.00-14.00	Лекция	2	Техника филейного вязания. Филейное полотно.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
27	март	14	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Техника филейного вязания. Филейное полотно.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
28	март	21	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Схематическое изображение филейных кружев. Способы прибавление и убавление клеток	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
29	март	28	12.00-14.00	Практическое занятие	2	Вязание филейной клетки.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
30	апрель	4	12.00-14.00	Практическое	2	Вязание филейной клетки.	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая

				занятие			рская СОШ» Кабинет № 13	работа
31	апрель	11	12.00-14.00	Практич еское занятие	2	Вязание филейной клетки.	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
32	апрель	18	12.00-14.00	Практич еское занятие	2	Вязание филейной клетки.	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Самостоятельная практическая работа
33	апрель	25	12.00-14.00	Практич еское занятие	2	Вязание филейной клетки.	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
34	май	8	12.00-14.00	Практич еское занятие	2	Вязание филейной клетки.	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Наблюдение
35	май	16	12.00-14.00	Практич еское занятие	2	Праздник «Ура, каникулы!»	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	
36	май	23	12.00-14.00	Беседа	1	Оформление итоговой выставки Итоговое занятие	МБОУ «Северокоммуна рская СОШ» Кабинет № 13	Опрос

VIII. Этапы педагогического контроля (механизм оценки результатов)

Сроки	Задачи	Содержание	Форма	Критерии
Декабрь 2021 г	Оценить уровень сформированности компетенций (владение приемами и методами работы с бумагой)	Изготовление по схематическому изображению	Практическая работа	1. Задание выполнено самостоятельно – высокий уровень. 2. Задание выполнено самостоятельно с 1-2 ошибками, с помощью педагога – средний уровень. 3. Задание выполнено самостоятельно с ошибками более 2, с помощью педагога
Апрель 2022 г.	Определить степень достижения предполагаемых результатов обучения, знаний и умений.	Просмотр индивидуальных творческих работ учащихся. Учащиеся сравнивают результаты практической деятельности и определяют лучшие	Выставка	Работы, исполненные в техниках вязания: - выполнены самостоятельно, аккуратно, без ошибок – высокий уровень; - работы выполнены самостоятельно, но требовалась частичная помощь педагога – средний уровень; - работы выполнялись с помощью педагога – низкий балл.

IX. Воспитательная работа

План работы с обучающимися

Цель: создание условий, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств учащихся.

Наименование мероприятия	Срок	Ответственный	Примечание
Осенняя фото выставка. «Цветы моего сада»	Сентябрь	Учащиеся т/о Гречуха Е.А.	
Правила поведения в кабинете кружка. Правила поведения в аварийных ситуациях, ГО и ЧС "Умей"	сентябрь	Учащиеся т/о Гречуха Е.А.	Безопасность ребёнка

защитить себя и свой дом". Беседа «Терроризм» Памяти Беслана).			
КТД «Я и моё здоровье» Профилактика гриппа и ОРВИ.	октябрь	Учащиеся т/о Гречуха Е.А.	Формирование ЗОЖ и безопасного поведения
Участие в акциях в рамках празднования дня пожилого человека, дня матери, к Дню Победы	Октябрь май	Учащиеся т/о Гречуха Е.А.	Семейное воспитание
Конкурс новогодних рисунков «ВЬЮГА»	декабрь	Учащиеся т/о Гречуха Е.А.	
Презентация «Народные промыслы»	январь	Учащиеся т/о Гречуха Е.А.	Знакомство с традициями святочной недели; - изучение колядок; - знакомство с устным народным творчеством (загадки, сказки, песни).
Викторина «А ну ка, мальчики»	февраль	Учащиеся т/о Гречуха Е.А.	Патриотическое воспитание
Викторина « А ну-ка, девочки»	март	Учащиеся т/о Гречуха Е.А.	Семейное воспитание
Беседа "Нет наркотикам!"	март	Учащиеся т/о Гречуха Е.А.	Формирование ЗОЖ и безопасного поведения
Беседа «Помните, через века, через года»	апрель	Учащиеся т/о Гречуха Е.А.	Патриотическое воспитание
Праздник Праздник «Ура. Каникулы!»»	май	Учащиеся т/о Гречуха Е.А.	Итоговое мероприятие

План работы с родителями

Цель: создание благоприятных условий для обеспечения взаимопонимания в развитии личности ребенка, раскрытия его индивидуальности и творческого потенциала.

Наименование мероприятия	Срок	Ответственный	Примечание
Информирование родителей о работе объединения в социальных сетях, публикация фотоматериалов	В течение учебного года	Гречуха Е.А.	Результаты участия детей и публикация работ в группе VK
Родительское собрание «Совместное творчество с детьми» «Формирование личности ребенка посредством занятий в творческом объединении»	Ноябрь 2023 г.	Гречуха Е.А.	Учить выявлять и развивать творческие способности у детей
Индивидуальные беседы и консультации	В течение года	Гречуха Е.А.	Психолого-педагогическое просвещение родителей

Список литературы

XI. Информационное обеспечение программы (список литературы)

Нормативно-правовые акты и документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Литература для педагога

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208с., ил.
3. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256с., ил.
4. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
5. Евсеев Г.А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
6. Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. – М.: Дизайн СД, 2008. – 156с., ил.
7. Симмонс К. Текстильная кукла. – М.: Пресс, 2006. – 198с., ил.
8. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 1997. – 224с., ил.
9. Хартти-Дэвиа Г. Керамическая флористика. – СПб.: ФЛОЭ-арт, 2007. – 203с., ил.
10. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217с., ил.
11. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.

Литература для учащихся

Способы проверки результатов освоения программы

При оценке знаний и умений учитываются ошибки и успехи в работах учащихся. Оценка знаний и умений проводится с помощью опросов на каждом занятии, а также законченных работ. При выполнении практической работы учитывается мастерство, степень самостоятельности, уровень и качество изготавливаемого творческого продукта. Итогом работы учащихся является участие в конкурсах-выставках различного уровня. Результаты участия детей в выставках фиксируются в творческой папке творческого объединения.

Формы проведения промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится через выполнение практической работы.
Итоговая аттестация – участие в творческих конкурсах внутри коллектива и

конкурсах разного уровня.

Методологические основы обучения.

Формы организации учебной деятельности: групповая, конкурс, беседы, выставки, самостоятельная работа.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный метод;
- частично-поисковый метод;
- исследовательский метод обучения;
- словесный метод обучения;
- наглядный метод обучения.

Социологические методы и приемы, используемые при проведении занятий:

- методы стимулирования учебно-познавательной деятельности и творческой активности: поощрение, создание положительной атмосферы и успеха.
- методы организации контроля и самоконтроля познавательной деятельности: опрос, сравнение, наблюдение.

Дидактический материал: схемы по художественному вязанию, образцы узоров, журналы, книги, фотографии, образцы готовых работ по технике вязания.

Форма подведения итогов:

по разделу – творческая работа – готовое изделие, поделка.

по теме: выставка творческих работ: групповая и коллективная.

Технологии, специфические приёмы: личностно-ориентированного обучения.

Условия реализации программы.

Чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, владеть знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- бумага офисная цветная марки «Color», бумага офисная белая, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, гофрокартон, картон белый большой, бумага для акварели, цветные блоки для записей (форма квадрат), альбомы для эскизов, пастель сухая, карандаши, краски, фломастеры, мука, соль мелкая, пластика, пластилин, клей ПВА, клей Момент – Кристалл, клей-карандаш, синтепон, проволока медная диаметром 2-5 мм и 0,5 мм, капроновые нитки, английские булавки, ножницы, изолента, иглы длинные, духовой шкаф, мультимедиа для просмотра презентаций.

Интернет-источники: сайт группа в контакте.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение дипломами, благодарностями, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ кружка “Мастерская чудес”. Завершением курса обучения является итоговая выставка, призванная показать достижения учащихся за год и праздник для детей.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение образовательной программы “Мастерская чудес” включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и **дидактическим принципам**. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся 7–11 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- Практические (овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).